

Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable

परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें।

Figures in the Margin indicate full marks

दहिनी ओर हजिरे पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।

Time : 3 Hours 15 Minutes  
समय : 3 घंटे 15 मिनट

Bhojpur (STN)

Full Marks : 100  
पूर्णांक : 100

प्रश्न संख्या

Xth Class

प्रश्न के लिए अंक

Completed  
02/12/24

प्रश्न संख्या	प्रश्न
1.	परीक्षार्थी OMR उत्तर पत्रक पर अपना प्रश्न पुस्तिका क्रमांक (10 अंकों का) आवश्यक लिखें।
2.	परीक्षार्थी यथासंभव अपने शब्दों में ही उत्तर दें। दहिनी ओर हजिरे पर दिये हुए अंक पूर्णांक निर्दिष्ट करते हैं।
3.	प्रश्नों को ध्यानपूर्वक पढ़ने के लिए परीक्षार्थियों को 15 मिनट का अविरत समय दिया जायेगा।
4.	यह प्रश्न-पुस्तिका दो खंडों में है — खंड-अ एवं खंड-ब।
5.	खंड-अ में 100 वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिनमें से किसी 50 प्रश्नों का उत्तर देना अनिवार्य है। पचास से अधिक प्रश्नों के उत्तर देने पर प्रथम 50 प्रश्नों का ही मूल्यांकन किया जाएगा।
6.	उत्तर-पत्रक में दिये गये सही विकल्प को नीले/काले बॉल पेन से प्रगाढ़ करें।
7.	किसी प्रकार के ग्राइडर/लिन पदार्थ/ब्लेड/नाइलून आदि का OMR उत्तर-पुस्तिका में प्रयोग करना मना है, अन्यथा परीक्षा परिणाम अमान्य हो जायेगा।
8.	खंड-अ में कुल 6 विषयनिष्ठ प्रश्न हैं। किसी प्रकार के इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों का प्रयोग पूर्णतया वर्जित है।

प्रश्न संख्या 1 से 100 तक के प्रत्येक परतुनिरक प्रश्न के साथ चार विकल्प दिए अर्थ है, निम्न से कोई एक सही है। इन 100 प्रश्नों में से किसी 50 प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

50x1=50

आपने द्वारा चुनें कार्य सही विकल्प को उभर उत्तर-पत्रक पर चिह्नित करें—  
नीचे दिएल जाइल परतुनिरक प्रश्नन में से सही उत्तर चुनीं—

1.	बायन' के विषय है—	(A) कविता	(B) कहानी
		(C) नाटक	(D) उपन्यास
2	'कल्ले बहादुर शाही' के विषय है—	(A) शब्द चिन्ता	(B) संस्मरण
		(C) रेशम चिन्ता	(D) कविता
3	सजारे अहान गाँवपुरिया के विषय है—	(A) त्रिकार कथा	(B) आत्म कथा
		(C) रकाकी	(D) लघु कथा
4	अजा के नाम: अजा नाम के विषय है—	(A) अविनी	(B) आर्ली-चर्ना
		(C) संस्मरण	(D) शब्द चिन्ता
5	मीलपुरी लोकनाट्य आ डीमकच के विषय है—	(A) कविता	(B) निर्बंध
		(C) कहानी	(D) संस्मरण

6	बासन के रचनाकार बानी —	(A) डॉ० शंकरानंद भुषण	(B) विश्वामित्र
		(C) डॉ० प्रयुनाथ सिंह	(D) रवीश चंद्र अंबा
7	‘फतेह बहादुर शाही’ के रचनाकार बानी —	(A) शंकरानारायण लाल	(B) गौरव पांडेय
		(C) कुलदीप नारायण अहड़	(D) आशुला प्रियम
8	शिव नारायण कश्यप कवि बानी —	(A) सिंगार	(B) सैत
		(C) वीर	(D) हास्य
9	पलटूदास कश्यप कवि बानी —	(A) सिंगार	(B) सैत
		(C) वीर	(D) हास्य
10	शिव नारायण दीक्षा लेले रहीं —	(A) सैत सुरग हरण जी से	(B) सैत सुरग हरण जी से
		(C) सैत भनिक हरण जी से	(D) नीरु से
11	पलटूदास के युग रहीं —	(A) बाबा आनकीदास	(B) बाबा सनकीदास
		(C) बाबा खुनकीदास	(D) कवनी ना
12	सैत कवि होयवेलन —		

(A) सशुन कवि

(B) निरशुन कवि

(C) दुर्गा

(D) कवनी ना

13. विषय वाचना ... का मत से ... में छंदम शाब्द है -

(A) छंद

(B) लुटल

(C) छंद

(D) छंद

14. पद्यांशों के अर्थ है -

(A) पनिया अक्षर

(B) पनिया

(C) नाच गान

(D) हा

15. निरभिष्टिया शाब्द अर्थ है -

(A) रत्नमंड

(B) रत्नीमंड

(C) रत्नमंड

(D) कवनी सी ना

16. निरभिष्टिया का कला काल का नाम है -

(A) शिल्पी

(B) अभिनीत

(C) मूर्तिपूजा के आर्थिक के

(D) विद्यार्थी मयूर के

17. शार्दा अर्द्ध उद्गा के अर्थ ... में छंदम शाब्द है -

(A) काशी

(B) वाराणसी

(C) हाशी

(D) रवाशी

18. 'शरन' कहानी के नायक है -

(A) शरन

(B) अरन

	(C) जीतन	(D) आभिलाष ठाकुर
19	‘आर्यन’ कवानी के नायिका बाड़ी—	
	(A) बुधिया	(B) सुजिया
	(C) जलिया	(D) पीरलिया
20	प्रथम फौलिकारी वीर कवय रत्न ?	
	(A) कलैठ भेइर शाही	(B) भीर जमाल
	(C) गोविन्द राम	(D) नील
21	डॉ. अरुंडकर के प्रादेशिक शिक्षा आइल रहे—	
	(A) <del>महाराष्ट्र</del> पटना	(B) शारदा
	(C) मुम्बई	(D) पुना
22	डॉ. अरुंडकर वैरिस्टरी कइलें रहे—	
	(A) आभरीका	(B) मैरून
	(C) दिल्ली	(D) मुम्बई
23	‘भजन के कवानी’ के नायक आ—	
	(A) रतन	(B) भजन
	(C) जीतन	(D) सुतन
24	‘आबुली रूठ अरसान में कलैठ हाइर’ केकर कथन रहे ?	
	(A) भजन	(B) नीसा
	(C) शारिया	(D) न्यायक



	(A) आरा	(B) जीररगपुर
	(C) बरिधा	(D) देगबिधा
32	सत्यनारायण लाल कपना संस्था के संस्थापक लीजन में रही है	
	(A) अरिण भारतीय लेखक सम्मेलन	(B) अरिण भारतीय छात्र परिषद्
	(C) अरिण भारतीय ज्योत्सुरी साहित्य सम्मेलन	(D) विठ्ठल ज्योत्सुरी सम्मेलन
33	उजालाल चौधरी कैलना क्षेत्र विधानसभा सदस्य चुनईनी है	
	(A) दौ	(B) नीन
	(C) चार	(D) पाँच
34	जगजाल चौधरी मेडिकल छात्रावास में अनशन काहे कइनी है	
	(A) शाभाधिक उपेक्षा के दंडा के कारण	(B) कालाचन के कारण
	(C) छात्रावास-सभर-या के कारण	(D) नहर के पानी रुके के कारण
35	पीलाब कण जी नदी स्थलिर भशदूर आ है	
	(A) रक	(B) ई
	(C) नीन	(D) पाँच
36	आसुला मीलन कपना सदन के सदस्य रही है	
	(A) लोकसभा	(B) राज्यसभा
	(C) विधानसभा	(D) विधान परिषद्
37	बैथालिस के साथी के विधा है -	
	(A) नाटक	(B) कदानी

(C) श्रीमद्भाग

(D) कविता

श्रीमद्भागवत की रचना किसने की ?

(A) श्रीमद्भागवत

(B) श्रीमद्भागवत

(C) श्रीमद्भागवत

(D) श्रीमद्भागवत

श्रीमद्भागवत की रचना किसने की ?

(A) श्रीमद्भागवत

(B) श्रीमद्भागवत

(C) श्रीमद्भागवत

(D) श्रीमद्भागवत

श्रीमद्भागवत की रचना किसने की ?

(A) श्रीमद्भागवत

(B) श्रीमद्भागवत

(C) श्रीमद्भागवत

(D) श्रीमद्भागवत

श्रीमद्भागवत की रचना किसने की ?

(A) श्रीमद्भागवत

(B) श्रीमद्भागवत

(C) श्रीमद्भागवत

(D) श्रीमद्भागवत

श्रीमद्भागवत की रचना किसने की ?

(A) 1948 ई.

(B) 1962 ई.

(C) 1989 ई.

(D) 1992 ई.

श्रीमद्भागवत की रचना किसने की ?

(A) श्रीमद्भागवत

(B) श्रीमद्भागवत

(C) श्रीमद्भागवत

(D) श्रीमद्भागवत



श्री

कबूती खेल में उपरक खालिद समय निर्धारित था -

(A) 4 घंटा बिना (B) 2 घंटा बिना

(C) 1 घंटा बिना (D) 3 घंटा बिना

कबूती कबना देश के लोकप्रिय खेल था ?

(A) भारत (B) रूस

(C) चीन (D) इजिप्ट

आज कबूती खेल के समय है -

(A) 2 घंटा (B) अनिश्चित

(C) प्रादेशिक (D) यह नहीं है

कबूती खेल के नियम बनवने रहे -

(A) फ्रांसीसी (B) रूसी

(C) रूसी (D) चीनी

कबना प्रकार में मीठा बरफ के चुपाकनी समुझता है ?

(A) शैलीय प्रकार (B) मौलिक प्रकार

(C) फ्रांसीसी प्रकार (D) समाजवादी प्रकार

आज 'प्र' लय खेल खिलाड़ी में किस कुलजबु कले उद्गम था ?

(A) इरानी (B) चीनी

(C) रूसी (D) चीनी

कबूती के खिलाड़े -

50

	(A) लोकगीत	(B) लोककथा- कबाली
	(C) लोकशास्त्र- जीवनी	(D) लोकशास्त्र- एकांकी
51.	कबल विला राज के कसौटी आनाम लागत है	
	(A) कबिला	(B) कबाली
	(C) निर्वाच	(D) गाइक
52	संज्ञा के अंग होला -	
	(A) कू	(B) दीन
	(C) चार	(D) पाँच
53	क्रिया के अंग होला -	
	(A) पाँच	(B) चार
	(C) तीन	(D) कू
54	विशेषण के अंग होला -	
	(A) कू	(B) तीन
	(C) चार	(D) पाँच
55	संधि के अंग होला -	
	(A) पाँच	(B) चार
	(C) तीन	(D) कू
56	काल के अंग होला -	
	(A) कू	(B) तीन

(E) चार

(D)

पाँच

आप्य के अंग हीमा—

54

(A) पाँच

(B)

चार

(E) नीम

(D)

ऊँ

मिठा के अंग हीमा—

58

(A) ऊँ

(B)

नीम

(E) चार

(D)

पाँच

पचन के अंग हीमा—

59

(A) पाँच

(B)

चार

(E) नीम

(D)

ऊँ

पुरुष के अंग हीमा—

60

(A) ऊँ

(B)

नीम

(E) चार

(D)

पाँच

अर्थात्पार पर शङ्ख के अंग हीमा—

61

(A) पाँच

(B)

चार

(E) नीम

(D)

ऊँ

गर्भ के अंग हीमा—

62

(A) ऊँ

(B)

नीम

(E) चार

(D)

पाँच

63	बाव शब्द के स्त्रीलिङ्ग होरवी-	(A) बावाइन	(B) बाकिन
		(C) बवानी	(D) बावनी
64	एह संज्ञे युलिङ्ग शब्द चुनी-	(A) तगी	(B) रीदी
		(C) वास	(D) रदी
65	एह संज्ञे स्त्रीलिङ्ग शब्द चुनी-	(A) जार	(B) बी
		(C) जी	(D) दाम
66	एह संज्ञे के विनीम शब्द ह-	(A) अनापद	(B) साक्षर
		(C) नीम	(D) महीन
67	एह संज्ञे के उलटा होरवी-	(A) महारा <del>नी</del> नी	(B) रीमा
		(C) दिवानी	(D) रानी
68	एह संज्ञे आकर्मक क्रिया ह-	(A) एराम	(B) दौड़म
		(C) डुनी	(D) कर्नी ना
69	एह संज्ञे साकर्मक क्रिया ह-		

श्री

	(A) हिसाब	(B) दाइले
	(C) बुनी	(D) कर्मीना
70	पुष्प शब्द है—	
	(A) नक्षत्र	(B) लक्ष्मण
	(C) देशज	(D) विदेशज
71	फूल शब्द है—	
	(A) नक्षत्र	(B) लक्ष्मण
	(C) देशज	(D) विदेशज
72	मैट्राइन शब्द है—	
	(A) नक्षत्र	(B) लक्ष्मण
	(C) देशज	(D) विदेशज
73	मैट्रिकार्म शब्द है—	
	(A) नक्षत्र	(B) लक्ष्मण
	(C) देशज	(D) विदेशज
74	वायु के पर्यायवाची शब्द है—	
	(A) पवन	(B) शब्द
	(C) जल	(D) धुआ
75	जवन सू वेद ज्ञानिया, कथिया —	
	(A) द्विवेदी	(B) त्रिवेदी

(C) चतुर्थी (D) नीरु

अन नीन वेद आनीला, कडाला—

(A) द्विती (B) त्रिती

(C) चतुर्थी (D) कवनी ना

अन चार वेद आनीला, कडाला—

(A) द्विती (B) त्रिती

(C) चतुर्थी (D) नीरु

उपहार में उपसर्ग है—

(A) उप (B) हार

(C) दुनी (D) कवनी ना

मुखकादम में प्रत्यय है—

(A) मुख (B) आदम

(C) दुनी (D) कवनी ना

उपसर्ग कवनी शब्द में आनीला—

(A) पहिले (B) बीच में

(C) अंत में (D) केहिनो ना

प्रत्यय कवनी शब्द में आनीला—

(A) पहिले (B) बीच में

(C) अंत में (D) केहिनो ना

81

80

79

78

77

76

82	आर्य कर्म के सिद्धांत में बुधवार के अर्थ है—	(A) निराशा कर्म	(B) अंधकार में पड़ना
		(C) रघु कर्म	(D) नीच
83	शिल्प पर नाव दिवस बुधवार के अर्थ है—	(A) रघु कर्म	(B) निराशा कर्म
		(C) अंधकार दूरगम	(D) कर्मीना
84	मामका बीमा या रेलमार्ग में सजा है—	(A) मामका	(B) बीमा
		(C) या	(D) रेलमार्ग
85	मामका बीमा या रेलमार्ग में विधीयता है—	(A) मामका	(B) बीमा
		(C) या	(D) रेलमार्ग
86	मामका बीमा या रेलमार्ग में क्रिया है—	(A) मामका	(B) बीमा
		(C) या	(D) रेलमार्ग
87	मामका बीमा या रेलमार्ग में सहायक क्रिया है—	(A) मामका	(B) बीमा
		(C) या	(D) रेलमार्ग
88	मामका बीमा या रेलमार्ग में क्रिया-विधीयता है—	(A) मामका	(B) बीमा
		(C) या	(D) रेलमार्ग

	(A) एभार	(B) अशुभा
	(C) नीली से	(D) चूड़िया
89	पुरतकामय के सौंदर्य-विच्छेद हो रही —	
	(A) पुतस्तकामय	(B) पुरतक + आलय
	(C) पुरत + कामय	(D) पुरतका + मय
90	दशानन में समास है —	
	(A) लघुसंज्ञ	(B) बहुव्रीहि
	(C) नाम	(D) संज्ञ
91	आनन में समास है —	
	(A) लघुसंज्ञ	(B) नाम
	(C) संज्ञ	(D) द्विवच
92	दही-चूड़ा में समास है —	
	(A) लघुसंज्ञ	(B) नाम
	(C) संज्ञ	(D) द्विवच
93	नीरवेणी में समास है —	
	(A) लघुसंज्ञ	(B) नाम
	(C) संज्ञ	(D) द्विवच
94	शालग्राम कइसन शब्द है ?	
	(A) सार्थक	(B) निरर्थक



	(C) कुनो	(D) कर्णोना
95	सुरिभ कद्रन शरु हई	(B) निरर्थक
	(A) शार्थक	(D) कर्णोना
	(C) कुनो	
96	रह सँसे रवर गर्ण चुनो—	
	(A) अ	(B) व
	(C) स	(D) ई
97	रह सँसे यथन गर्ण चुनो—	
	(A) <del>प</del> <del>इ</del>	(B) <del>फ</del> <del>ऊ</del>
	(C) व	(D) औ
98	नगदी के अरथ होला—	
	(A) शावस	(B) नया
	(C) पुराना	(D) हिरसा
99	बरवरा के अरथ होला—	
	(A) शावस	(B) नया
	(C) पुराना	(D) हिरसा
100	दिठ्या पढ़ रहेलीहें वाक्य ह—	
	(A) शरल	(B) भिअ
	(C) शरुवन	(D) नीअ

कवनी शर्मा पर निबंध लिखीं —

1x10=10

हीमी, मयकाशाल, अनुशासन, देश-प्रेम

कवनी शर्मा के पत्र-लेखन करीं —

1x5=5

आपन परीक्षा के लक्ष्यारी बंद बाबूजी लगे पत्नी लिखीं।

~~अभय~~

(ख) छुट्टी माँगी खालि आपन प्राचार्य लगे आर्केन-पत्र लिखीं।

नीचे दिये जायाश के पढ़ीं आ पूछल प्रश्नन के उत्तर दिखीं —

5x2=10

3. (क) पृथ्वीराज चौहान शर्मा प्रसिद्ध सम्राट रहीं। उहाँ के राय पित्रोस के नाम से मशहूर रहीं।

चण्डबरदाई उजुकर सखा आ दरबारी कवि रहन। उहाँ के आपन प्रसिद्ध हिन्दी भण्डकाव्य

में पृथ्वीराज के वीरता, शासन, पराक्रम आ सौंदर्य-निरूपण बारे में लिखले जानीं।

उहाँ के दिवनी आ आजमेर लक फैलल-परसल शर्मा बड़हन साम्राज्य के शासक रहीं।

~~चौहान~~

(ii) पृथ्वीराज कवन रहीं ?

पृथ्वीराज चौहान कवना नाम से मशहूर रहीं ?

चण्डबरदाई कवन रहीं ?

चण्डबरदाई का लिखले जानीं आ ओह में का बरनन कइले जानीं ?

पृथ्वीराज चौहान कवन साम्राज्य के शासक रहीं ?

~~देश~~

~~अभय~~

(ख) कहियो भारत के सोना के चिड़िया कले जात रहे। बाकिर एह सोना के चिड़िया

के छुटे खालि रक से बढि के रक बिदेशी आक्रमणकारी आइलन सन आ लभ के

खुलन सन। यूनान के सम्राट सिकंदर आ उजुकर सेनापति सेल्युकस भी रकुर।

छुटे खालि आइल रहन सन। बाकिर मजदूर साम्राज्य के चंद्रगुप्त मौर्य उजुकर छकका

छुड़ा देलन। सेल्युकस के बेटी कार्नेलिया भारत के अलौकिकता के बखान

आरुण, यह मलुभय देश हमारा 2 गिल गार्ड के कइले रही।

(i) कहियो भारत देश के का कलम भात रहे ?

(ii) एकरा लुटे रणारि के आइल रहन सन ?

(iii) सिकंदर आ सेल्युकस दुनो के रहन सन ?

(iv) चंद्रगुप्त मौर्य का कइले रहन ?

(v) कार्नेलिया कवन रही आ का कइले रही ?

नीचे दिले जायाश के पढ़ीं आ पुछले प्रश्नन के उत्तर दिहीं—

4.

(क) पीडिल राम कुलुषा आरुण सजी दलितद्वर प्राहमण रही। उएँ के षड विज्ञान

आ न्यायशास्त्र, न्याकरण, ज्योतिष, वेदगत आ चर्मशास्त्र के जाला रही। आला

सरस्वती कोपड़ी में बास करेली, उँचगार अष्टांगिका में ना बसेली। षड-षड

राजमहलन में अन्न, चन, वेणव आ सेरवय ~~के~~ अरल रहेला। सहिजा लक्ष्मी

भइया के निवास स्थल रहेला। लक्ष्मी आ सरस्वती दुनो आदिशक्ति बानीं भा

बाकिर दुनो में बीर वा। दुनो सजी लजाह परसार्थे ना रहिली सन।

(i) पीडिल राम कुलुषा आरुण कवन रही ?

(ii) उएँ के का रही ?

(iii) आला सरस्वती कहेवें बास करेली ?

(iv) आला लक्ष्मी कहेवें बास करेली ?

(v) आला सरस्वती आ आला लक्ष्मी में कइसन संबंध बाडे ?

अथवा

(अ)	ज्ञान के दुनिया आपार वा। रींअसकर से सक नयका चीअन के आविकार अ रेल वा। आकुका पढ़ाई गणित, साआणिक विज्ञान, साहित्य आ इतिहास तक सीमित नइरवे। कंप्यूटर सभ पढ़ाई रगतिर अरुरी अइल वा। हर दफतर में सकरे उपयोग अ रेल वा। दुनिया चाँद आ भंगल ग्रह तक पहुँच गइल बाड़ी। साइंस आ टेक्नीलॉजी के प्रचार-प्रसार बढ़ल वा। देश- विदेश के प्रगति सकरे पर निर्भर वा। आपन देश के डंका विश्व <sup>भर</sup> में बनला।
(i)	ककर दुनिया आपार वा ?
(ii)	आकुका पढ़ाई के का स्थिति बा ?
(iii)	कंप्यूटर के का उपयोगिता ह ?
(iv)	साइंस आ टेक्नीलॉजी के का स्थिति बा ?
(v)	आपन देश के का स्थिति बा ?
5.	<b>कबानो</b> पाँच जी प्रश्नन के उत्तर लिखीं —
(i)	निरगुन पंथ का बारे में लिखीं।
(ii)	कबड्डी खेल का बारे में लिखीं।
(iii)	फलेहशाही के रहीं ?
(iv)	श्रीधिल-वंचिल लोगन के डॉ. आंबेडकर का कहेले बानी ?
(v)	पंजाब प्रांत के पाँच नदियन के नाम का-का ह ?
(vi)	सर शिव सागर राम गुलाम का बारे में बताईं।

5×2=10

7. डॉ. अकच का बारे में लिखें।

(vii) हमारा लक्ष्य है 'उर्ध्वमिमा भित्तुर्द्वय' के कलेवा आ आ कहे।

(viii) प्रश्न की कदम कर्मिका है।

(ix) अजादीयुद्ध का है रणभिर प्रसिद्ध है।

(x) कर्णों की प्रश्न के लक्ष्य उत्तर दीएँ।

6. कर्णों केली के रसीक्षा करी।

(i) कर्णों कविता के आदर्श लिखें।

(ii) अजादीयुद्ध सिन्धु पर अक्षय लेख लिखें।

(iii) अजादीयुद्ध के विकास पर आपन विचार दीएँ।

*Noted*  
*Example*

1x5=5