Directorate Of Education GNCT Of Delhi

Practice Question Paper (2023-24)

Subject : Urdu A

Class : X

Code : 003

Time : 3 Hrs. Max Marks : 80

Section A (حصّہ الف)

سوال نمبر1۔ مندرجہ ذیل غیر درسی اقتباس کو غور سے پڑھئے اور اس پر مبنی سوالوں کے جواب لکھیئے۔ (5x1=5)

ٹیگور بنگال کے ممتاز ترین امیر خاندان سے تعلق رکھتے تھے مگر اس خاندان میں اپنے بچّوں کی تربیت کا ڈھنگ بھی بس نمونے کا تھا۔ بچّوں کے لیے نہ تو قیمتی کپڑوں کا اہتمام تھا، نہ اچھے اچھے مرغن کھانوں کا، نہ عیش و آرام کا وہ تمام سامان فراہم کیا گیا تھا جس نے آج نسلوں کو برباد کر دیا ہے، خود ٹیگور معمولی قمیص اور پاجامہ پہنتے۔ عام طور پر سلیپروں کا ایک جوڑ املا کرتا تھا۔ گھر پر زیادہ تر ننگے پاؤں رہتے تھے۔ ابھی ٹیگور آٹھ ہی برس کے تھے کہ ان کے بڑے بھائی 'جیوتی ناتھ' نے ان سے کہا 'رابی تم شعر کیوں نہیں کہتے؟' ٹیگور نے پہلی نظم 'کنول' پر لکھی۔ نظم کیسی تھی کچھ پتا نہیں لیکن ایسا ضرور تھا کہ اسے دیکھ کر جیوتی ناتھ کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو چھلک آئے۔ انھوں نے اپنے چھوٹے بھائی کی ہمّت بڑھائی اور سب سے پہلے بنگالی بحروں کے اتار چڑھاؤ پر تعلیم دی۔

(i) ٹیگور کہاں سے تعلق رکھتے تھے؟

(ii) کون معمولی قمیص اور پاجامہ پہنتے تھے؟

(iii) ٹیگور نے پہلی نظم کس پر لکھی؟

(iv) ٹیگور کے بڑے بھائی کا کیا نام تھا؟

(a)۔رابندر ناتھ (b)۔ایک ناتھ (c)۔میگھ ناتھ (d)۔جیوتی ناتھ

(v) ممتاز ترین کا کیا مطلب ہے؟

(a)۔بالکل الگ (b)۔اچھا (c)۔عام (d)۔ایک ہی

سوال نمبر۔2 مندرجہ ذیل غیر درسی شعری اقتباس کو غور سے پڑھئے اور اس پر مبنی سوالوں کے جواب لکھیئے۔ (5x1=5)

چاہتے ہیں تجھ کو کرتے ہیں پیار
کچھ پتہ اس کا بتا اے دوست دار

اس سے پودے نے کہا یوں سر ہلا
گھاس! سب بے جا ہے یہ تیرا گلا

مجھ میں اور تجھ میں نہیں کچھ بھی تمیز
صرف سایہ اور میوہ ہے عزیز

فائدہ اک روز مجھ سے پائیں گے
سایے میں بیٹھیں گے اور پھل کھائیں گے

ہے یہاں عزّت کا سہرا اس کے سر
جس سے پہنچے نفع سب کو بیشتر

(i) پودے نے کس سے کہا کہ تیرا گلا بے جا ہے؟

(ii) سب لوگ کس کو چاہتے اور پیار کرتے ہیں؟

(iii) یہاں عزّت کا سہرا کس کے سر پر ہوتا ہے؟

(iv) لوگ کس کے سایے میں بیٹھیں گے اور پھل کھائیں گے؟

(a)۔ گھاس کے　　(b)۔ پہاڑ کے　　(c)۔ پودے کے　　(d)۔ دیوار کے

(v) کس نے کہا کہ مجھ میں اور تجھ میں فرق نہیں ہے؟

(a)۔ گھاس نے　　(b)۔ پہاڑ نے　　(c)۔ گلہری نے　　(d)۔ پودے نے

سوال نمبر۔3　مندرجہ ذیل درسی اقتباس کو غور سے پڑھیے اور پوچھے گئے سوالوں کے جواب دیجیے۔　(5x1=5)

یہ تو بھولا ہی جانتا ہوگا کہ اس نے دوپہر کے آنے کا کتنا انتظار کیا۔ بھولا کو اس بات کا علم تھا کہ باباجی کے کہانی سنانے کا وقت وہی ہوتا ہے جب وہ کھانا کھا کر اس پلنگ پر لیٹتے ہیں جس پر وہ باباجی یا ماتاجی کی مدد کے بغیر نہیں چڑھ سکتا تھا۔ چنانچہ وقت سے آدھ گھنٹے پیشتر ہی اس نے کھانا نکلوانے پر اصرار شروع کر دیا۔ میرے کھانے کے لیے نہیں بلکہ اپنی کہانی سننے کے چاؤ سے۔ میں نے معمول سے آدھ گھنٹے پہلے کھانا کھایا۔ ابھی آخری نوالہ میں نے توڑا ہی تھا کہ پٹواری نے دروازے پر دستک دی۔ اس کے ہاتھ میں ہلکی سی ایک جریب تھی، اس نے کہا کہ خانقاہ والے کنویں پر آپ کی زمین کو ناپنے کے لیے مجھے آج ہی فرصت مل سکتی ہے، پھر نہیں۔ دالان کی طرف نظر دوڑائی تو میں نے دیکھا کہ بھولا چارپائی کے چاروں طرف گھوم کر بستر بچھا رہا تھا۔ بستر بچھانے کے بعد اس نے ایک بڑا سا تکیہ بھی ایک طرف رکھ دیا اور پائینتی پر پاؤں اڑا کر چارپائی پر چڑھنے کی کوشش کرنے لگا۔ اگرچہ بھولے کا اصرار مجھے جلد روٹی کھلانا اور بستر بچھا کر میری تواضع کرنا اپنی خودغرضی پر مبنی تھا، تاہم میرے خیال میں آیا...... 'آخر مایا کا بیٹا ہی ہے نا...... ایشور اس کی عمر دراز کرے۔'

(i) بھولا نے کس کے آنے کا انتظار کیا؟

(ii) بھولا نے کھانا جلدی نکلوانے کے لیے کیوں اصرار کیا؟

(iii) اصرار کا کیا مطلب ہے؟

(iv) دیا گیا اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے؟

(a)۔ سرسیّد کا بچپن　　(b)۔ نیا قانون　　(c)۔ بھولا　　(d)۔ عورتوں کے حقوق

(v) اس سبق کے مصنّف کا نام۔۔۔۔۔۔۔۔ ہے۔

(a)۔ سیّد عابد حسین　　(b)۔ محمّد مجیب　　(c)۔ سعادت حسن منٹو　　(d)۔ راجندر سنگھ بیدی

سوال نمبر۔4　درج ذیل درسی شعری حصّے کو پڑھیے اور اس سے متعلق سوالوں کے جواب دیجیے۔　(5x1=5)

سر میں شوق کا سودا دیکھا　　دہلی کو ہم نے بھی جا دیکھا
جو کچھ دیکھا اچھا دیکھا　　کیا بتلائیں کیا کیا دیکھا
جمنا جی کے پاٹ کو دیکھا　　اچھے ستھرے گھاٹ کو دیکھا
سب سے اونچے لاٹ کو دیکھا　　حضرت ڈیوک کناٹ کو دیکھا
پلٹن اور رسالے دیکھے　　گورے دیکھے کالے دیکھے

سنگینیں اور بھالے دیکھے   بینڈ بجانے والے دیکھے

(i) درج بالا اشعار کس نظم سے لیے گئے ہیں؟

(a)۔حقیقت حسن   (b)۔جلوۂ دربار دہلی   (c)۔گرمی اور دیہاتی بازار   (d)۔او دیس سے آنے والے بتا

(ii) درج بالا شعری حصّے کے شاعر کا نام کیا ہے؟

(iii) اس نظم میں شاعر کس جگہ کا ذکر کر رہا ہے؟

(iv) لوگوں کو کیا دیکھنے کا جنون تھا؟

(v) پلٹن اور رسالے کا کیا مطلب ہے؟

(a)۔لوگ   (b)۔جانور   (c)۔فوج   (d)۔کتاب

Section B (حصّہ ب)

سوال نمبر 5۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر 300۔250 الفاظ پر مشتمل مضمون لکھیے۔ (1x10=10)

(1) گلوبل وارمنگ: ایک خطرہ

(2) ذرائع ابلاغ

(3) قومی اتّحاد ملک کی ضرورت

سوال نمبر 6۔ اپنے اسکول کے پرنسپل کے نام کھیل کا سامان منگوانے کے لیے درخواست لکھیے۔ (1x4=4)

یا

اپنے والد کو خط لکھ کر انھیں اپنی تعلیمی مصروفیات کے بارے میں بتائیے۔

سوال نمبر 7۔ سعادت حسن منٹو کی سوانح حیات اور ادبی خدمات تحریر کیجیے۔ (1x4=4)

یا

سبق ''ماحول بچائیے'' کا خلاصہ لکھیے۔

سوال نمبر 8۔ سودا کے حالات زندگی اور ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔ (1x3=3)

یا

''گرمی اور دیہاتی بازار'' کا مرکزی خیال لکھیے

سوال نمبر 9۔ افسانہ 'فقیر' پر مختصر نوٹ لکھیے۔ (1x4=4)

یا

جگر صاحب کی شخصیت کے کس پہلو سے آپ متاثر ہوئے، بیان کیجیے۔

Section C (حصّہ ج)

سوال نمبر 10۔ (i) فعل معروف اور فعل مجہول کی تعریف مع مثال دیجیے۔ (1x2=2)

(ii) فعل متعدی کی تعریف مع مثال لکھیے۔ (1x2=2)

(iii) وہ فعل جس کا اثر فاعل معلوم ہو اسے کیا کہتے ہیں؟ (1x1=1)

(a)۔ فعل لازم (b)۔ فعل متعدی (c)۔ فعل معروف (d)۔ فعل مجہول

سوال نمبر 11۔ (i) حسن تعلیل کی تعریف مع مثال لکھیے۔ (1x2=2)

(ii) لائی حیات، آئے، قضا لے چلی، چلے

اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے

اس شعر میں قافیہ کی نشاندہی کیجیے۔ (1x1=1)

(iii) کنایہ کی تعریف مع مثال لکھیے۔ (1x2=2)

سوال نمبر 12۔ (i) درج ذیل محاوروں کو جملے میں استعمال کیجیے۔ (1x4=4)

نزلہ گرنا۔ تیرنا کون سکھائے۔ پاؤں تلے زمین نکلنا۔ اپنا الّو سیدھا کرنا

(ii) ذکی کے معنی لکھیے۔ (1x1=1)

(iii) 'ثبت کرنا' کے کیا معنی ہیں۔ (1x1=1)

سوال نمبر 13۔ (i) 'سکتہ' کسے کہتے ہیں؟ علامت کے ساتھ لکھیے۔ (2x1=2)

(ii) وہ نشان جو جملے کے ختم ہونے پر لگاتے ہیں ۔۔۔۔۔۔۔ کہلاتا ہے؟

سوال نمبر 14۔ (i) ایسی نظم جس میں بحر کے استعمال اور قافیوں کی ترکیب میں مقرّرہ اصولوں کی پابندی کی گئی ہو، ۔۔۔۔۔ کہلاتی ہے؟ (2x1=2)

(ii) مقطع کسے کہتے ہیں؟

Section D (حصّہ د)

سوال نمبر 15۔ درج ذیل میں سے صرف دو کے جواب دیجیے۔ (2x2=4)

(i) بھولا کہاں چلا گیا تھا اور کیوں؟

(ii) انیا قانون کے آنے کی خبر سے منگو کوچوان کیوں خوش تھا؟

(iii) سر سیّد کے نانا کے یہاں دسترخوان کے آداب کیا تھے؟

(iv) رام سہائے مل کے دروازے پر سپاہی آئے تو اس نے کیوں کیا کہ میرے پاس امان کا پروانہ ہے؟

سوال نمبر 16۔ درج ذیل میں سے صرف دو کے جواب دیجیے۔ (2x2=4)

(i) 'نسیم تیری چھاتی کے پار گزرے ہے' سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

(ii) شاعر نے دل کو نرالی بستی کیاں کیا ہے؟

(iii) لوٗ کو روح فرسا کیوں کہا گیا ہے؟

سوال نمبر 17۔ درج ذیل میں سے صرف دو کے جواب دیجیے۔ (2x2=4)

(i) مصنّف کو یہ احساس کیوں کر ہوا کہ گیا اس سے جان بوجھ کر ہار رہا ہے؟

(ii) مصنّف نے جب فقیر کو نوکری کی پیشکش کی تو اس نے کیا تنخواہ مانگی اور کیوں؟

(iii) تانگے والے کو گورے نے کیوں مارا؟

(iv) مصنّف نے کہانی 'ان داتا' کے آخری حصّے میں کال کا ذمہ دار کسے ٹھہرایا اور کیوں؟

سوال نمبر 18۔ نظم یا خاکہ میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھیے۔ (1x3=3)

☆☆☆