Number of Pages: 32

पृष्ठों की संख्या : 32

Q. Booklet Series

Roll No. (In Figures)

अनुक्रमांकः (अंकों में).....

Roll No. (In Words)

अनुक्रमांक : (शब्दों में).....

O.M.R. No.

(ओ.एम.आर. क्रमांक).....

NKP - 2018

समय ः तीन घण्टे Time : Three Hours

पूर्णांक : 600 Maximum Marks : 600

महत्वपूर्ण निर्देश:

- 1. प्रश्न-पत्र पुस्तिका में निर्देश सहित 32.पृष्ठ हैं एवं इसमें 200 प्रश्न 1 से 200 तक के क्रम में छपे हैं। प्रश्न पत्र के प्रत्येक खण्ड अ,ब,स एवं द में 50 प्रश्न हैं। खण्ड द के दो भाग हैं जिसमें प्रश्न संख्या 151 से 170 अंग्रेजी के हैं जो सभी के लिए अनिवार्य हैं। प्रश्न संख्या 171 से 200 तक के लिए अभ्यर्थी को संस्कृत या हिन्दी में से किसी एक का चयन करना है। प्रश्न पत्र पुस्तिका के सम्बन्ध में किसी भी शिकायत पर परीक्षा प्रारम्भ होने के 15 मिनट तक ही विचार किया जायेगा।
- 2. संस्कृत में प्रवेश चाहने वाले भाग द में संस्कृत का ही चयन करें। संस्कृत तथा सामान्य (Both) दोनों का एक साथ चयन करने वाले भी संस्कृत विषय का ही चयन करें।
- 3. उत्तर भरने के लिए उत्तर पत्रक (O.M.R.) वे पीछे दिये गये निर्देशों का पालन करें।
- 4. परीक्षार्थी इस प्रश्न पत्र पुस्तिका का क्रमांक एवं सीरीज उत्तर पत्रक (O.M.R.) में निर्धारित स्थान पर अवश्य भरे। अन्यथा उसका परीक्षा परिणाम घोषित नहीं हो सकेगा, जिसके लिए वह स्वयं उत्तरदायी होगा।

नोट:

- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- 2. भाग अ, ब, एवं द के प्रत्येक प्रश्न के लिए 3 अंक निर्धारित है तथा भाग 'स' में उत्तरों के लिए वरीयता के क्रम में 3,2,1 तथा 0 अंक होंगे।
- 3. नकारात्मक अंकन नहीं होगा।

Important Instructions:

1. The Question Paper Booklet contains 32 pages including instructions of the Question Paper. In all there are 200 Questions from 1 to 200 divided into A,B,C & D Sections, of which each Section contains 50 Questions. Section 'D' has two Parts. In this Section Question Nos. 151-170 are of English, compulsory for all. For Question Nos. 171-200 candidate has to select either Sanskrit or Hindi. Any complaint regarding the booklet will be entertained within 15 minutes from the commencement of the Test.

Question Paper Booklet No. (प्रश्न पत्र पुरितका क्रमांक)

- 2. Candidate seeking admission in Sanskrit has to opt Sanskrit in section D. The candidate who has applied for BOTH Sanskrit and General also has to opt Sanskrit only.
- 3. Follow the Instructions given at the back of O.M.R. answer sheet for filling the answers.
- 4. The candidate should fill the serial no. and series of this Question Paper Booklet in the OMR Answer Sheet at the proper place, otherwise it will not be possible to declare the result and the responsibility for the same will be of the candidate.

NOTE:

- 1. All the questions are compulsory.
- 2. Each questions carries 3 marks in section A, B & D and marks for section C will be 3,2,1 and 0 in the preference order.
- 3. No Negative Marking will be done.

<u>Part-A/भाग—अ</u> MENTAL ABILITY/ मानसिक योग्यता

Directions (Q. No. 1 - 3):

In a school, there were five teachers. A and B were teaching Hindi and English. C and B were teaching English and Geography. D and A were teaching Mathematics and Hindi. E and B were teaching History and French.

निर्देश : (प्र.सं. 1 – 3) :

एक विद्यालय में पाँच शिक्षक थे। A और B हिन्दी और अंग्रेजी पढ़ा रहे थे। C और B अंग्रेजी और भूगोल पढ़ा रहे थे। D और A गणित और हिंदी पढ़ा रहे थे। E और B इतिहास और फ्रेंच पढ़ा रहे थे।

| | तदा रह क्ष l D आर V गान | त आर हिदा पढ़ा र | દ થ ા ! | न आर B इातह | ास आ | र भेच तदा रह हा। | |
|------------|--|---|------------------|------------------|---------|---|-----|
| 1. | Who among the teachers | were teaching max | kimum | number of su | bjects | s? | |
| | \ / | | (C) | } | (D) | D | |
| | शिक्षकों में से अधिकतम विष | य कौन पढ़ा रहे थे? | | | | | |
| | $(A) A \qquad \qquad (B)$ | | (C) | | (D) | | |
| 2. | Which of the following pa | airs was teaching b | ooth G | eography and | Hind | i? | |
| | (A) A and B (B) निम्न में से कौनसे भूगोल औ | | | and A | (D) | None of these | |
| | | | | े और A | (D) | इनमें से कोई नहीं | |
| 3. | More than two teachers w | | | | (D) | इंगम रा पगइ गहा | |
| J. | | | n subje (C) F | | (D) | Geography | |
| | दो से अधिक शिक्षक कौनसा | | (C) I | Tellell | (D) | Geography | |
| | | | (C) प्रे | जेन | (D) | भूगोल | |
| | Directions (Q. No. 4 - 5) | | (C) A | 74 | (D) | Zinei | |
| | Arrange the given words | in a meaningful se | equence | e and identify | the n | nost appropriate sequenc | :e |
| | from amongst the alternat | ives. | | | | | |
| | निर्देश : (प्र.सं. 4 – 5) : | | " C | | , | ٠ ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، | , |
| | दिए गए शब्दों को एक अर्थ | पूर्ण क्रम में जमाइये | और वि | देए गए विकल्प | मि र | ने सर्वाधिक उपयुक्त क्रम व | र्ग |
| 1 | चिन्हित कीजिए। | (ii) Contonto | | (:::\ T:41 | _ | | |
| 1 . | (i) Appendix(iv) Chapters | (ii) Contents(v) Introductio | n | (iii) Titl | e | | |
| | (A) iii , ii , v , i , iv (B) | X / | | . i. iv. ii. iii | (D) | iii, ii, v, iv, i | |
| | (i) परिशिष्ट | (ii) अनुक्रमणिक | | | र्षक | ,, -,, - | |
| | (iv) अध्याय | (v) परिचय | | ` / | | | |
| | (A) iii, ii, v, i, iv (B) | ii, iii, iv, v, i | (C) v | , i, iv, ii, iii | (D) | iii, ii, v, iv, i | |
| 5. | (i) Punishment | (ii) Prison | | (iii) Arı | | | |
| | (iv) Crime | (v) Judgement | | a, | | (D) | |
| | (A) v, i, ii, iii, iv (B) | | (| C) iv, iii, v, i | | (D) ii, iii, i, iv, v | |
| | (i) सजा | (ii) कैद | | (iii) गि | रफ़्तार | | |
| | (iv) अपराध | (v) निर्णय | 1 | a, | | (D) | |
| 6. | (A) v, i, ii, iii, iv (B) How many times in a day | | | | l, 11 | (D) ii, iii, i, iv, v | |
| J. | (A) 4 (B) | 12 | (C) 2 | 2 | (D) | 44 | |
| | एक दिन में कितनी बार, घर्ड़ | | | | . , | | |
| | (A) 4 (B) | | | | (D) | 44 | |

Directions (Q. No. 7 - 10):

In each of the following questions, two statements 1 and 2 are followed by two conclusions 1 and 2. Read the conclusions and then decide which of the given conclusions logically follows from the two given statements.

- (A) If only Conclusion 1 follows
- (B) If only Conclusion 2 follows
- (C) If either Conclusion 1 or 2 follows
- (D) If neither Conclusion 1 or 2 follows

निर्देश : (प्र.सं. 7 – 10) :

नीचे दिए गए प्रत्येक प्रश्न में, कथन 1 और 2 के बाद निष्कर्ष 1 और 2 हैं। निष्कर्षों को पढिए और निर्णय लीजिए कि कौनसे निष्कर्ष दिए गए दो कथनों के आधार पर तर्कसंगत है।

- (A) यदि केवल निष्कर्ष 1 सही है
- (B) यदि केवल निष्कर्ष 2 सही है
- (C) यदि निष्कर्ष 1 या 2 सही है
- (D) यदि निष्कर्ष 1 और 2 दोनों गलत है

- 7. Statements:
- All fans are watches. 1. 2.

Some watches are black.

- Conclusions: 1. All watches are fans.
 - 2. Some fans are black.
- सभी पंखे, घडियाँ हैं। कथन : 1.
 - कुछ घडियाँ काली हैं। 2.
- निष्कर्ष सभी घडियाँ पंखे हैं। 1.
 - कुछ पंखे काले हैं। 2.
- 8. Statements:
- All grasses are trees. 1.
- 2. No tree is shrub.
- 1. Conclusions: No grasses are shrubs.
 - 2. Some shrubs are grasses.
 - कथन : 1. सभी घास वृक्ष हैं।
 - कोई वृक्ष झाडी नहीं हैं। 2.
 - निष्कर्ष कोई घास झाड़ी नहीं हैं। 1.
 - कुछ झाड़ियाँ घास हैं। 2.
- 9. Statements: 1. Some boys are thieves.
 - Some students are boys. 2.
 - Some boys are dacoits. **Conclusions:** 1.
 - 2. All dacoits are boys.
 - कुछ लड़के चोर हैं। 1. कथन :
 - कुछ लडके विद्यार्थी हैं। 2.
 - निष्कर्ष कुछ डाकू लड़के हैं। 1.
 - सभी डाकू लड़के हैं। 2.
- 10. Statements: 1. No man is a donkey.
 - 2. Rahul is a man.
 - Conclusions: 1. Rahul is not a donkey.
 - 2. All men are not Rahul.
 - कोई भी आदमी गधा नहीं है। कथन : 1.
 - राहुल आदमी है। 2.
 - निष्कर्ष : राहल गधा नहीं है। 1.
 - सभी आदमी राहुल नहीं है। 2.

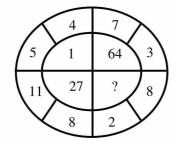
Directions (Q. No. 11 to 13):

In each of the following questions, a set of figure carrying certain characters is given. Assuming that the characters in each set follow a similar pattern, find the missing character in each question.

निर्देश (प्र.सं. 11 से 13)

नीचे दिये गये प्रत्येक प्रश्न में प्रत्येक आकृति में विभिन्न अंकों का समूह है। यह कल्पना कीजिए कि प्रत्येक समूह किसी निश्चित पैटर्न से चल रहा है उसी को ध्यान में रखते हुए प्रत्येक प्रश्न का छूटा हुआ अंक ज्ञात कीजिए।

11.



- (A) 0
- (B) 8
- (C) 125
- (D) 216

12.

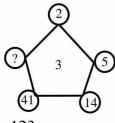


 $\frac{6}{21}$ $\frac{7}{5}$



- (A) 14
- (B) 22
- (C) 32
- (D) 320

13.



- (A) 123
- (B) 124
- (C) 122
- (D) 112
- **14.** There are five different houses A to E in a row. A is to the right of B and E is to the left of C and right of A. B is to the right of D. Which of the houses is in the middle?
 - (A) A
- (B) B
- (C) C
- (D) D

पाँच विभिन्न मकान A से E किसी एक पंक्ति में हैं। A, B के दायें है और E, C के बायें तथा A के दायें हैं। B, D के दायें है। कौनसा मकान मध्य में है?

- (A) A
- (B) B
- (C) C
- (D) D

| 15. | In a | n examination R | aj got | more marks tha | ın Mı | ıkesh but not a | s man | y as Pr | iya, Priya got mor |
|------------|-------|----------------------|---------|---------------------|---------|---------------------------|------------|--------------|--------------------------|
| | mar | ks than Gaurav a | and K | avita. Gaurav go | ot less | s marks than M | Iukesh | but hi | s marks are not th |
| | lowe | est in the group. | Who i | is second in the | desce | nding order of | marks | ? | |
| | (A) | Priya | | (B) Kavita | | (C) Raj | | (D) | Mukesh |
| | किर्स | ो परीक्षा में राज ने | मुकेश | । से ज्यादा अंक प्र | गप्त वि | क्रेये लेकिन उतन | नहीं | जितने छ | प्रेया ने, प्रिया ने गौर |
| | और | कविता से ज्यादा | अंक प्र | ाप्त किये। गौरव | ने मुके | श से कम अंक | प्राप्त रि | केये लेि | केन उसके अंक समृ |
| | में स | बसे कम नहीं है। | अंकों व | की दृष्टि से घटते | क्रम मे | नें जमाने पर क <u>ौ</u> | न दूसरे | स्थान | पर आएगा। |
| | (A) | प्रिया | (B) | कविता | (C) | राज | (D) | मुकेश | |
| 16. | Loo | king at a portrait | t of m | an, Harsh said, ' | 'His r | nother is the w | ife of | my fatl | her's son. I have n |
| | brot | her and sister". A | At who | ose portrait was | Harsh | looking? | | | |
| | | His son | | ` ' | | Cousin | | | |
| | , , | His Uncle | 0 \ | | | nephew | | 0 \ | |
| | | | | • | | | | ाजी के | पुत्र की पत्नि है। मे |
| | | भाई या बहन नहीं | हि।" | | | | | | |
| | | उसके पुत्र की | | (B) | | • | | | |
| | | उसके चाचा की | | . , | | के भतीजे की | | | |
| 17. | By s | selling an article | for ₹ | 110, a man loses | 12% | . For how muc | h shou | ld he so | ell it to gain 8%? |
| | , | ₹ 120 | . , | ₹ 125 | | | | ₹ 140 | |
| | | • | | ने पर 12% की हा | नि हो | ती है। उस वस्तु | पर 8 | % का त | नाभ लेने के लिए उ |
| | कित | ने रुपये में बेचा ज | ाए? | | | | | | |
| | (A) | ₹ 120 | (B) | ₹125 | (C) | ₹135 | (D) | ₹ 140 | |
| 18. | The | price of an artic | le has | been reduced by | y 25% | δ . In order to re | estore | the orig | ginal price, the nev |
| | price | e must be increa | sed by | how much perc | ent? | | | | |
| | (A) | 12% | (B) | $33\frac{1}{3}\%$ | (C) | 25% | (D) | 30% | |
| | किर्स | ो वस्तु का मुल्य : | 25% 3 | वट जाता है। इस | नये | मुल्य में कितने | प्रतिशत | न की वृ | द्धि की जाए कि मू |
| | | प्राप्त हो जाए? | | | | CC . | | C | |
| | (A) | 12% | (B) | $33\frac{1}{3}\%$ | (C) | 25% | (D) | 30% | |
| 19. | If E | AT is written as | 22 26 | 7, how will you | write | LIP? | | | |
| | (A) | 15 14 16 | (B) | 14 17 10 | (C) | 9 12 11 | (D) | 15 18 | 11 |
| | यदि | EAT को 22 26 | 7 लिर | बा जाए तो LIP व | ने कैर | ने लिखा जाएगा? |) | | |
| | (A) | 15 14 16 | (B) | 14 17 10 | (C) | 9 12 11 | (D) | 15 18 | 11 |
| NIZD | 2019 | (Sarias-D) | | | 5 of | | | | |

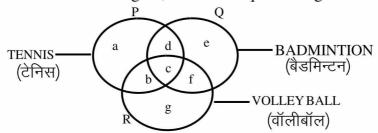
| NKP | -2018 (\$4 | orios-D) | | Pa | ago 6 of 3 | 20 | | | |
|-----|--|--------------|-------------------|-----------------|------------|------------------|----------|---|--|
| | (A) 8 | | (B) | 6 | (C) | 1 | (D) | 4 | |
| | | अ जाए ता | | लेए क्या कोड | | 7 | (D) | 1 | |
| | | | | | | 58 का हाड व | क पज़ | ' और '645' को 'स्टडी एण्ड | |
| | (A) 8 | · · · · | (B) | | (C) | | (-) | | |
| | | study and | | Which is the co | | | · : | | |
| 27. | | | | | - | | ns 'ha | ard work pays' and '645' | |
| | (A) नी | ला | (B) | आकाश | (C) | पीला | (D) | पानी | |
| | | J | | काश का रंग क | | | | | |
| | यदि हव | ा को हरा, ह | हरा को र्न | ोला, नीला को | आकाश, | आकाश को पील | ग, पील | ग को पानी, पानी को गुलाबी | |
| | (A) Bl | lue | (B) | Sky | (C) | Yellow | (D) | Water | |
| | | | | | | is the colour of | | | |
| 26. | If <u>air</u> is | called gr | <u>een, gre</u> e | n is called bl | ue, blue | is called sky, | sky is | s called <u>yellow</u> , <u>yellow</u> is | |
| | (A) RI | IDTCENO | I (B) | NORTECDI | I (C) | NOIETCRID | (D) | IRDCTIONE | |
| 25. | CIGAR | ETTE : G | ICERAE | TT :: DIREC | TION:_ | | | | |
| | (A) Q | DFHS | (B) | SDFHS | (C) | SHFDQ | (D) | UJHFS | |
| 24. | | | | TIGER : | | GIIII C | (T) | | |
| 24 | | | | | | DQBV | (D) | GQAL | |
| 23. | | | | : | | DODA | (D) | COM | |
| | | SQ | | | (C) | GST | (D) | ESQ | |
| 22. | BYW: | DWU :: F | US : | | | | | | |
| | | QQ | | | (C) | TRP | (D) | USQ | |
| 21. | ACE: 2 | ZXY :: FH | J : | | | | | | |
| | कीजिए। | | | | | J | | | |
| | | | | • • | | | | लिए सही विकल्प का चयन | |
| | | | _ | | तरफ दोन | ों पद के मध्य | तर्क क | ो पहचानिये वही तर्क प्रत्येक | |
| | निर्देश (प्र. सं. 21 से 25) : | | | | | | | | |
| | and apply same logic on Right side portion of sign :: and find correct alternatives for each question. | | | | | | | | |
| | | | | | | | | :: in following questions | |
| | | ons (Q. No | | * | C 1 C | | · · · | | |
| | | | | | (C) | 14 वर्ष | (D) | 9 वर्ष | |
| | है? | | | | | c | | r | |
| | | ो आयु श्या | म से चार | गुना है। यदि | दोनों की | आयु का अन्तर | 9 वर्ष | हो तो मोहन कितने वर्ष का | |
| | (A) 15 | years | (B) | 12 years | (C) | 14 years | (D) | 9 years | |
| 20. | Mohan | is 4 times | as old as | Shyam. If the | e differei | nce of their age | e is 9 y | years, how old is Mohan? | |

| 28. | If 15 | January 2004 w | vas a S | Sunday then wha | t was | the day of 15 | Januar | ry 2003 - | |
|-----|---|---------------------------------|---------|-------------------|---------|----------------|---------|--|--|
| | | Monday | | Saturday | | Friday | (D) | Tuesday | |
| | यदि | 15 जनवरी 2004 | को र्रा | वेवार था तो 15 ज | ानवरी | 2003 को क्या | वार होग | π? | |
| | (A) | सोमवार | (B) | शनिवार | (C) | शुक्रवार | (D) | मंगलवार | |
| | | ections (Q. No. 2 | | 5 | | | | | |
| | | | | | ur ar | e alike and so | form | a group, which is the one | |
| | | does not belong | | • | | | | | |
| | निर्देश : (प्र.सं. 29 — 31): निम्नांकित प्रश्नों में, तीन में से चार एक जैसे हैं और इसीलिए एक समूह बनाते हैं। कौनसा है जो समूह | | | | | | | | |
| | | ावरत अस्ता ना, सा ाहीं है? | 1 1 | रा आर ५५७ जरा र | 2 011 (| Stundid day | arge 4 | नारा छ। यम रहा छ जा रामूछ | |
| 29. | | Parrot | (B) | Koel | (C) | Vulture | (D) | Swan | |
| | (A) | तोता | (B) | कोयल | (C) | गिद्ध | (D) | हंस | |
| 30. | (A) | Haryana | (B) | Gujarat | (C) | Kerala | (D) | Maharashtra | |
| | (A) | हरियाणा | (B) | गुजरात | (C) | केरल | (D) | महाराष्ट्र | |
| 31. | (A) | Potato | (B) | Coriander | (C) | Ginger | (D) | Onion | |
| | (A) | आलू | (B) | धनिया | (C) | अदरक | (D) | प्याज | |
| | Dire | ections (Q. No. 3 | 32 - 3 | 5): | | | | | |
| | In the following questions, choose the odd numeral pair. | | | | | | | | |
| | | श : (प्र.सं. 32 – | _ | | ^ | 0.0 | | | |
| | | | | विषय युग्म को चि | | | - | 00.00 | |
| 32. | (A) | 140-45 | (B) | 110-35 | (C) | 100-30 | (D) | 80-25 | |
| 33. | (A) | 133-98 | (B) | 150-115 | (C) | 182-40 | (D) | 188-153 | |
| 34. | (A) | 12:96 | (B) | 13:117 | (C) | 15:120 | (D) | 16:128 | |
| 35. | (A) | 15-46 | (B) | 12-37 | (C) | 9-28 | (D) | 8-33 | |
| 36. | Coll | ege is related to | | nt in the same wa | | - | | | |
| | | Doctor | | Nurse | | Treatment | | | |
| | | | | यो ही संबंध है जो | | | | and the second s | |
| 27 | , , | डॉक्टर | (B) | नस | (C) | इलाज | (D) | रागा | |
| 37. | _ | al : Traffic :: ? : Dam : River | ! | | (B) | Lens : Light | | | |
| | , , | Door: House | | | | Operation : D | octor | | |
| | ` / | नल : ट्रैफिक :: ? | : ? | | (-) | - F-Innon . D | 2201 | | |
| | (A) | बाँध : नदी | | | (B) | लेंस : प्रकाश | | | |
| | (C) | दरवाजा : मकान | | | (D) | ऑपरेशन : डॉ | क्टर | | |

| 38. | $M \times N : 13 \times 14 : :$ | $F \times R : ?$ | | | | | | |
|-----|---|-------------------------|--|--------------|--|--|--|--|
| 20 | (A) 7×19 | | $(C) 14 \times 15$ | (D) 5 | 5×18 | | | |
| 39. | (A) ACMNMOT | BDJLDFSU : : BON VPT | (B) SUNOB | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | (C) ACNPMOTV | | (D) ACMNMO | | | | | |
| 40. | If in a certain langu | | B is coded as 2 and | so on, how | v is BIDDIC coded? | | | |
| | (A) 294493 | (B) 284563 | (C) 375582 | | 394492 | | | |
| | यदि किसी भाषा में | A का कूट 1 है, B व | ग कूट 2 है और आरे | भी एसे ही | है, तो BIDDIC का कूट | | | |
| | क्या होगा? | | | | | | | |
| | (A) 294493 | (B) 284563 | (C) 375582 | (D) 3 | 394492 | | | |
| 41. | If A is to the south | of B and C is to the | east of B, in which o | lirection is | A with respect to C? | | | |
| | (A) North – East | (B) North –Wes | st (C) South–Ea | st (D) S | South– West | | | |
| | यदि A, B के दक्षिण | में है और C, B के पू | र्व में है तो A, C के स | बंध में किस | दिशा में है? | | | |
| | (A) उत्तर–पूर्व | (B) उत्तर—पश्चिम | (C) दक्षिण-पूर्व | (D) | दक्षिण—पश्चिम | | | |
| 42. | One evening before | re sunset two friends | Rakesh and Rahim | were talki | ng to each other face to | | | |
| | face. If Rahim's shadow was exactly to his right side, which direction was Rakesh facing? | | | | | | | |
| | (A) North | (B) South | (C) West | (D) I | Data inadequate | | | |
| | | | ाकेश और रहीम आमने । ओर थी तो राकेश वि | | दूसरे से बात कर रहे थे। | | | |
| | (A) उत्तर | (B) दक्षिण | (C) पश्चिम | | स्तानम् थाः सूचना अपर्याप्त | | | |
| 12 | | , , | (6) 111-11 | (D) | (K-1 11 - 51 1-41 (1 | | | |
| 43. | 5, 7, 10, 15, 22, (A) 31 | | (C) 34 | (D) 3 | 35 | | | |
| 44. | | , 511, 463, | (6) 31 | (D) | , , | | | |
| | (A) 413 | (B) 414 | (C) 415 | (D) 4 | 116 | | | |
| 45. | | | ld as his son. Five y | ears back, l | he was four times as old | | | |
| | as his son. Find the | | (C) 10 | (D) 3 | 20 | | | |
| | | | (C) 18 years ਹਾਰ ਕੜੇ ਵੈਂ। ਧਾੱਜ ਰਥੀ | | 20 years - पुत्र से चार गुणा बड़े थे। | | | |
| | पुत्र की आयु क्या है? | • | 3 11 40 61 414 44 | 74 4 0111 | पुत्र रा भार पु ॥ ४० ४। | | | |
| | ŭ . | | (C) 18 वर्ष | (D) 2 | 20 वर्ष | | | |
| 46. | | | $2 \times 5 = \dots$ | | | | | |
| | (A) 77 | , , | (C) 107 | (D) 7 | 73 | | | |
| NKP | -2018 (Series-D) | P | | | | | | |

Directions (Q. No. 47 - 50):

The figure given below consists of three intersecting circles which represent sets of students who play Tennis, Badminton and Volley Ball. Each region in the figure is represented by a small letter. On the basis of the figure, answer the questions given below.



निर्देश : (प्र.सं. 47 — 50) :

ऊपर दी गई आकृति में तीन अन्तर्विभाजक वृत्त हैं, जो विद्यार्थियों के समूहों को इंगित करता है जो

| टेनिस, बैडमिन्टन और वॉलीबॉल र | खेलते है। आकृति में दिए गए प्रव | त्येक क्षेत्र को एक छोटा अक्षर बतात | ता |
|---------------------------------|--|---|--|
| है। आकृति के आधार पर नीचे दिए | र गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। | | |
| _ | | _ | |
| | 3 6 | ` ' E | |
| | | | |
| Which letter represents the | | | ot |
| Badminton? | | | |
| | | | |
| 4 | समूह को दर्शाता है जो टेनिस ३ | गौर वॉलीबॉल खेलते हैं पर बैडिमन्ट | न |
| | | | |
| | | | |
| - | of students who play Tennis l | but neither Badminton nor Volle | y |
| | (C) - | (D) 4 | |
| | | | எ |
| | तंत्रूर पर्रा पराति है जो जन्म छ | י אוא דטידופף ווז ווי אר ס וזוטוי | ш |
| | (C) c | (D) d | |
| | | | y |
| Ball? | The second secon | | , |
| (A) b (B) c | (C) d | (D) f | |
| कौनसा अक्षर विद्यार्थियों के उस | समूह को दर्शाता है जो टेनिस उ | गौर बैडमिन्टन खेलते हैं पर वॉलीबॉ | ल |
| नहीं? | | | |
| (A) b (B) c | (C) d | (D) f | |
| | | | |
| | है। आकृति के आधार पर नीचे दिए Which letter represents the set (A) b (B) c कौनसा अक्षर विद्यार्थियों के उस स (A) b (B) c Which letter represents the Badminton? (A) g (B) e कौनसा अक्षर विद्यार्थियों के उस र नहीं? (A) g (B) e Which letter represents the set Ball? (A) a (B) b कौनसा अक्षर विद्यार्थियों के उस र ही वॉलीबॉल ? (A) a (B) b Which letter represents the se Ball? (A) b (B) c कौनसा अक्षर विद्यार्थियों के उस र नहीं? | है आकृति के आधार पर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। Which letter represents the set of students who play all the the (A) b (B) c (C) f कौनसा अक्षर विद्यार्थियों के उस समूह को दर्शाता है जो तीनों खेल (A) b (B) c (C) f Which letter represents the set of students who play Badminton? (A) g (B) e (C) c कौनसा अक्षर विद्यार्थियों के उस समूह को दर्शाता है जो टेनिस उ नहीं? (A) g (B) e (C) c Which letter represents the set of students who play Tennis Ball? (A) a (B) b (C) c कौनसा अक्षर विद्यार्थियों के उस समूह को दर्शाता है जो टेनिस छ ही वॉलीबॉल? (A) a (B) b (C) c Which letter represents the set of students who play Tennis Ball? (A) a (B) b (C) c कौनसा अक्षर विद्यार्थियों के उस समूह को दर्शाता है जो टेनिस छ ही वॉलीबॉल? (A) a (B) b (C) c कौनसा अक्षर विद्यार्थियों के उस समूह को दर्शाता है जो टेनिस उ नहीं? | Which letter represents the set of students who play all the three games? (A) b (B) c (C) f (D) g कौनसा अक्षर विद्यार्थियों के उस समूह को दर्शाता है जो तीनों खेल खेलते हैं? (A) b (B) c (C) f (D) g Which letter represents the set of students who play Tennis and VolleyBall but no Badminton? (A) g (B) e (C) c (D) b कौनसा अक्षर विद्यार्थियों के उस समूह को दर्शाता है जो टेनिस और वॉलीबॉल खेलते हैं पर बैडिमिन्ट नहीं? (A) g (B) e (C) c (D) b Which letter represents the set of students who play Tennis but neither Badminton nor Volle Ball? (A) a (B) b (C) c (D) d कौनसा अक्षर विद्यार्थियों के उस समूह को दर्शाता है जो टेनिस खेलते हैं पर ना तो बैडिमिन्टन और उहीं वॉलीबॉल? (A) a (B) b (C) c (D) d Which letter represents the set of students who play Tennis and Badminton but not Volle Ball? (A) a (B) b (C) c (D) d Which letter represents the set of students who play Tennis and Badminton but not Volle Ball? (A) b (B) c (C) d (D) f कौनसा अक्षर विद्यार्थियों के उस समूह को दर्शाता है जो टेनिस और बैडिमिन्टन खेलते हैं पर वॉलीबॉ नहीं? |

<u>Part-B/भाग—ब</u> <u>GENERAL AWARENESS RAJASTHAN/सामान्य ज्ञान राजस्थान</u>

| 51. | Wha | t was the name of first Rajasthan | i film | ? | | | | | | |
|-----|---|--|------------|------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | (A) | Nijarano | (B) | Babasa Ri Ladli | | | | | | |
| | (C) | Bai Chali Sasariye | (D) | Mhari Pyari Chanana | | | | | | |
| | प्रथम | राजस्थानी फिल्म का नाम क्या था? | | | | | | | | |
| | (A) | निजरानों | (B) | बाबासा री लाडलीं | | | | | | |
| | (C) | बाई चली सासरिये | (D) | म्हारी प्यारी चनणा | | | | | | |
| 52. | Who | took oath as Chief Minister of F | Rajastl | han maximum number of times? | | | | | | |
| | | Mohanlal Sukhadia and Haridev | • | | | | | | | |
| | (B) | Haridev Joshi and Bhairon Sing | h She | khawat | | | | | | |
| | (C) | Bhairon Singh Shekhawat and H | | | | | | | | |
| | (D) | Shivcharan Mathur and Haride | | | | | | | | |
| | राजस्थान के मुख्यमंत्री के रूप में सर्वाधिक बार शपथ किसने ली? | | | | | | | | | |
| | (A) | मोहनलाल सुखाड़िया एवं हरिदेव ज | ोशी | | | | | | | |
| | (B) | हरिदेव जोशी एवं भैंरोसिंह शेखावत | | | | | | | | |
| | (C) | भैंरोसिंह शेखावत एवं हीरालाल देवप् | र्रा | | | | | | | |
| | (D) | शिवचरण माथुर एवं हरिदेव जोशी | | | | | | | | |
| 53. | Deg | ana region is known for which m | ineral | in Rajasthan? | | | | | | |
| | | Manganese (B) Coal | | (C) Tungsten (D) Iron ore | | | | | | |
| | | ग क्षेत्र राजस्थान में किस खनिज के | | | | | | | | |
| | | | | टंगस्टन (D) लौह अयस्क | | | | | | |
| 54. | | is known as 'Gandhi of Rajastha | | Gokul Bhai Bhatt | | | | | | |
| | (A) (C) | Bhogi Lal Pandya Janki Lal | (B) (D) | Damodar Vyas | | | | | | |
| | | ख्यान के गाँधी' के रूप में किसे जान | | | | | | | | |
| | | भोगी लाल पण्डया | | गोकुल भाई भट्ट | | | | | | |
| | (C) | जानकी लाल | (D) | दामोदर व्यास | | | | | | |
| 55. | | ere is the only bird hospital of Ra | | | | | | | | |
| | | Jaipur (B) Ajmer | | | | | | | | |
| | | थान का एकमात्र पक्षी चिकित्सालय जयपुर (B) अजमेर | | | | | | | | |
| 56. | | जयपुर (B) अजमेर at is 'Lag – bag'? | (C) | कोटा (D) जोधपुर | | | | | | |
| | | Name of bird | (B) | Tax levied on farmers | | | | | | |
| | . , | Name of cannon | (D) | | | | | | | |
| | 'लाग | – बाग' क्या है? | | - | | | | | | |
| | . , | चिड़िया का नाम | | किसानों पर आरोपित कर | | | | | | |
| | (C) | तोप का नाम | (D) | मानसिंह के हाथी का नाम | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

| 57. | Rajasthan in its present shape came into the (A) 1956 (B) 1957 राजस्थान अपने वर्तमान स्वरूप में आया है वर्ष- | (C) | r-) 1958 | (D) | 1959 |
|------------|---|-------------------------------|--|-----------|-------------------|
| | (A) 1956 (B) 1957 | | 1958 | (D) | 1959 |
| 58. | Word 'Rajasthan' was first used by historic | an kn | own as- | | |
| | (A) Tod (B) G.N Sharma शब्द 'राजस्थान' का पहली बार प्रयोग, निम्न इ | | | | Satish Chandra |
| | (A) टॉड (B) जी.एन. शर्मा | (C) | जी. सी. पांडे | (D) | सतीश चन्द्र |
| 59. | Kali banga, an old historical site is located (A) Bikaner (B) Ganganagar कालीबंगा, जो एक ऐतिहासिक स्थान है, वह रा | (C) | Barmer | (D) | Jodhpur |
| | (A) बीकानेर (B) गंगानगर | | 4 | (D) | जोधपुर |
| 60. | The copper culture signs are available in the | 2 2 | = | () | 3 |
| | (A) Udaipur (B) Kota ताम्र संस्कृति के चिन्ह किस जिले में उपलब्ध है | (C) | Bundi | (D) | Alwar |
| | (A) उदयपुर (B) कोटा | (C) | बून्दी | (D) | अलवर |
| 61. | The seervi, caste is in agriculture, they are | found | d mostly in the | distric | et of- |
| | (A) Kota (B) Jaipur सिरवी जाति खेती से जुड़ी है, ये अधिकांशतः र्व | | Jodhpur जले में पाई जाती | (D) 青— | Bharatpur |
| | (A) कोटा (B) जयपुर | (C) | जोधपुर | (D) | भरतपुर |
| 62. | Sisodias of Mewar were regarded as- | | · · | | |
| | (A) Suryavanshi (B) Chandravanshi मेवाड़ के सिसोदियाओं को निम्न माना जाता है | | Agnivanshi | (D) | Nagvanshi |
| | (A) सूर्यवंशी (B) चद्रवंशी | (C) | अग्निवंशी | (D) | नागवंशी |
| 63. | The first formal grammar of Rajasthani wa (A) Jayasimha Siddharaja (C) Bhoja राजस्थानी की पहली/औपचारिक व्याकरण लिख् (A) जय सिम्हा सिद्धराजा | as wri (B) (D) खी गई | tten by the follo Udyotan Suri Hemachandra , निम्न के द्वारा- | a Suri | - |
| | (A) जय सिन्हा सिद्धराजा (C) भोज | | हमचन्द्र सूरी | | |
| 64. | Who among the following is a famous sing | | | rono o | f Music? |
| 04. | (A) Bhim sen Joshi (B) Jasraj | | - | | Malikarjun Mansur |
| | संगीत के जयपुर घराने के प्रसिद्ध संगीतकार व | गौन ज | ाने जाते है– | | - |
| | (A) भीमसेन जोशी (B) जसराज | (C) | गिरिजा देवी | (D) | मलिकार्जुन मन्सूर |
| 65. | Phad paintings of Rajasthan belong to the | follov | ving school of | paintir | ngs- |
| | (A) Jaipur (B) Kota राजस्थान की फड चित्रकारी, चित्रकला के किर | | Mewar 1 से जुड़ी है— | (D) | Bikaner |
| | (A) जयपुर (B) कोटा | | मेवाड़ | (D) | बीकानेर |

| 66. | The Kalbeliya dance is from which district of Rajasthan - | |
|------------|---|-----|
| | (A) Jodhpur (B) Udaipur (C) Alwar (D) Jaisalmer कालबेलिया नृत्य राजस्थान के किस जिले से है— | |
| | (A) जोधपुर (B) उदयपुर (C) अलवर (D) जैसलमेर | |
| 67. | Bagaru print is from the following part of Rajasthan - | |
| | (A) Jaipur (B) Bharatpur (C) Jhalawar (D) Nagaur बगरू की छपाई राजस्थान के किस हिस्से से है— | |
| | (A) जयपुर (B) भरतपुर (C) झालावाड़ (D) नागौर | |
| 68. | Bala Qila is located at- (A) Jalore (B) Sawai Madhopur (C) Alwar (D) Baran बाला किला कहाँ स्थित है— | |
| | (A) जालौर (B) सवाई माधोपुर (C) अलवर (D) बारां | |
| 69. | Who is the longest serving Chief Minister of Rajasthan - | |
| | (A) Tika Ram Paliwal (B) Vasundhara Raje | |
| | (C) Ashok Gehlot (D) Mohanlal Sukhadia | |
| | राजस्थान में सबसे लम्बे समय तक किसने मुख्यमंत्री पद पर कार्य किया है– | |
| | (A) टीकाराम पालीवाल (B) वसुंधरा राजे | |
| | (C) अशोक गहलोत (D) मोहनलाल सुखाड़िया | |
| 70. | Daulat Ram Saran was addressed in Rajasthan as- | |
| | (A) Mahatma (B) Kisano ka Messiah (C) Babuji (D) Raja | |
| | दौलत राम सारण को राजस्थान में सम्बोधित किया जाता था यह कहकर— | |
| 7 1 | (A) महात्मा (B) किसानों का मसीहा (C) बाबू जी (D) राजा | |
| 71. | Rajasthan Vikas Party was established by- (A) Brij Mohan Lal Sharma (B) Buta Singh (C) Heera Lal Shastri (D) Chhotu Rai | m |
| | राजस्थान विकास पार्टी की स्थापना की थी— | 111 |
| | (A) बृजमोहन लाल शर्मा (B) बूटा सिंह (C) हीरा लाल शास्त्री (D) छोटूराम | |
| 72. | Who is the speaker of 14 th Vidhan Sabha in Rajasthan - | |
| | (A) Sumitra Singh (B) Ram Niwas Mirdha | |
| | (C) Kailash Meghwal (D) Shanti Lal Chaplot | |
| | 14वीं 'राजस्थान' विधान सभा के सभापति कौन है? | |
| 72 | (A) सुमित्रा सिंह (B) राम निवास मिर्धा (C) कैलाश मेघवाल (D) शान्तिलाल चपलोत | |
| 73. | How many periods of rainfall are there in Rajasthan? (A) 2 (B) 1 (C) 3 (D) 4 | |
| | राजस्थान में वर्षा का समय कितनी बार होता है? | |
| | (A) 2 (B) 1 (C) 3 (D) 4 | |
| 74. | Indira Gandhi canal was necessitated by- | |
| | (A) Rains (B) Winter (C) Water Scarcity (D) Hot summers | |
| | इंदिरा गाँधी नहर की आवश्यकता हुई— | |
| | (A) बरसात से (B) सर्दी से (C) पानी के अभाव से (D) अत्यधिक गर्मी से | |
| | | |

| 75. | Rive | er Luni originate | es fror | n the following o | distric | t - | | |
|------------|------|----------------------|----------|----------------------|---------|------------------|--------|--------------------------|
| | | Nagaur | | Ajmer | | Tonk | (D) | Churu |
| | लूनी | नदी का उदगम | स्थान, | निम्न जिले में है- | | | | |
| | (A) | नागौर | (B) | अजमेर | (C) | टोंक | (D) | चूरू |
| 76. | Fam | ous Chand Bao | ri is lo | cated in the dist | rict of | | | |
| | | Kota | | Bharatpur | (C) | Alwar | (D) | Dausa |
| | | द्व चाँद बावड़ी स्थि | थत है, | निम्न जिले में | | | | |
| | (A) | कोटा | (B) | भरतपुर | (C) | अलवर | (D) | दौसा |
| 77. | Whi | ch city in Rajas | than is | s called 'Blue Ci | ty'? | | | |
| | | Udaipur | | Ajmer | | Jodhpur | (D) | Bikaner |
| | राजर | थान में किस शह | | 'नीला शहर' कहा | | | | |
| | (A) | उदयपुर | (B) | अजमेर | (C) | जोधपुर | (D) | बीकानेर |
| 78. | | len Bada Bagh i | | | | | | |
| | | Jaisalmer | | Bhilwara | (C) | Jhalawar | (D) | Hanumangarh |
| | | न बड़ा बाग स्थित | | _ | | | | |
| | (A) | जैसलमेर | (B) | भीलवाड़ा | (C) | झालावाड़ | (D) | हनुमानगढ़ |
| 79. | | | | | | | a new | spaper, known as- |
| | | | | Navin Rajastha | | | | Rajasthan Patrika |
| | | | जस्थान | न के स्वतन्त्रता सेन | नानी, र | उन्होर्ने एक समा | चार पः | त्र निकाला, जो इस नाम से |
| | | जाता था— | | | | | | |
| | | | 100 | नवीन राजस्थान | | | (D) | |
| 80. | | | | an Das Chor wa | | | | an writer. |
| | , , | Malchand Tiw | | | ` / | Harish Bhada | | |
| | (C) | Vijay Dan Det | | ` | | Arjun Deo C | | \ |
| | | | म चरन | ादास चोर राजस्था | | | । लिख | गई? |
| | . , | मालचंद तिवारी | | | . , | हरीश भादानी | | |
| 20000 | () | विजय दान देथा | | | | अर्जुन देव चार | | |
| 81. | | | | g was awarded P | | | | |
| | . , | Komal Kothar | i | | | Vijay Shanka | | S |
| | | Natwar Singh | | | | Naresh Chan | | |
| | | | स ।कर | ते पद्म विभूषण से | | Tier | | |
| | . , | कोमल कोठारी | | | \ / | विजय शंकर व | ग्रास | |
| 0.0 | . , | नटवर सिंह | | | , , | नरेश चन्द्र | ~ . | |
| 82. | | | | ed for India Und | | | | |
| | | 2016 | | | | 2018 | | |
| | | | | ांडर 19 के विश्व व | | | | |
| 0.2 | | | | 2015 | | | | |
| 83. | | | ~ | an, India shares i | | | | |
| | | - | | China | | | | _ |
| | राजर | थान के शुष्क रेगि | | | | | | है, निम्न के साथ – |
| | (A) | नेपाल | (B) | चीन | (C) | पाकिस्तान | (D) | अफगानिस्तान |
| | | | | | | | | |

| 84. | North Aravalli Region of Rajasthan includ | le the | following distr | ict - | |
|-----|---|--------|-----------------|------------------|--------------------------|
| | (A) Dausa (B) Sirohi | | Ajmer | (D) | Tonk |
| | उत्तरी अरावली क्षेत्र में राजस्थान का निम्न जित | ना सि | म्मिलंत है – | . , | |
| | (A) दौसा (B) सिरोही | (C) | अजमेर | (D) | टोंक |
| 85. | Panchayati Raj system in India was inaugu | | | , , | aur in the vear – |
| | (A) 1958 (B) 1959 | | 1957 | | 1956 |
| | पंचायती राजव्यवस्था का आरम्भ भारत में, राज | , | | | |
| | (A) 1958 (B) 1959 | | | | 1956 |
| 86. | Traditional leader of Meena community is | | | (-) | |
| | (A) Patel (B) Bhagat | | | (D) | Mukaddam |
| | मीना समुदाय का परम्परागत नेता इस नाम से | | | , | |
| | (A) पटेल (B) भगत | | | (D) | मुकद्दम |
| 87. | National High Way 8, which connects De | lhi wi | th Mumbai, pa | sses th | rough Rajasthan. It runs |
| | into how many kilometres in Rajasthan? | | | | |
| | (A) 700 (B) 560 | (C) | 688 | (D) | 720 |
| | राष्ट्रीय मार्ग संख्या 8 जो दिल्ली को मुम्बई र | া তাও | इता ह राजस्थान | स गु | जरता ह। यह राजस्थान म |
| | कितने किलो मीटर का है? | (C) | 600 | (D) | 700 |
| 00 | (A) 700 (B) 560 | , , , | .688 | (D) | 720 |
| 88. | Central University was established in Raja | | | (D) | 2011 |
| | (A) 2007 (B) 2008 | | 2009 | (D) | 2011 |
| | राजस्थान में केन्द्रीय विश्व विद्यालय की स्थापन | _ | | (D) | 2011 |
| 00 | (A) 2007 (B) 2008 | . , | 2009 | (D) | 2011 |
| 89. | Sahitya Academy, Delhi award for Rajasth | | | | |
| | (A) B.L.Vyas (B) Ambika Datt | | | | Neeraj Dalia |
| | वर्ष 2017 का साहित्य अकादमी, दिल्ली का राष | | | | |
| | (A) बी. एल. व्यास (B) अंबिका दत्त | | 0 | | नीरज डालिया |
| 90. | Banasthali Vidyapeeth was established in | | | | 1005 |
| | (A) 1934 (B) 1935 | | 1936 | (D) | 1937 |
| | बनस्थली विद्यापीठ की स्थापना निम्न वर्ष में हुइ | | 1000 | (-) | 100= |
| 0.4 | (A) 1934 (B) 1935 | | | | 1937 |
| 91. | Who was the first Woman Chair Person of | | | | commission? |
| | (A) Kanta Kumari Bhatnagar | | Prabha Thaku | ır | |
| | (C) Narendra Kanwar | (D) | Usha Meena | | |
| | राजस्थान मानवाधिकार आयोग की पहली महिल | | | | |
| | (A) कान्ता कुमारी भटनागर | | प्रभा ठाकुर | | |
| | (C) नरेन्द्र कुंवर | (D) | | | |
| 92. | The first Woman Chief Secretary of Rajas | | | | |
| | (A) Meenakshi Hooja | | Kushal Singh | | |
| | (C) Otima Bordia | (D) | Amarjeet Ka | ur | |
| | राजस्थान की प्रथम महिला मुख्य सचिव थी – | - | | | |
| | (A) मीनाक्षी हूजा | (B) | | | |
| | (C) ओतिमा बोर्दिया | (D) | अमरजीत कौर | | |
| | | | | | |

| 93. | 'Hela Khayal Danga | al' is famous in wh | nich distri | ct of Rajastha | an? | | |
|------|--------------------------|----------------------|----------------|----------------|------------|-----------------------|----|
| | (A) Dausa | (B) Jaipur | (C) | Bikaner | (D) | Pali | |
| | 'हेला ख्याल दंगल' रा | जस्थान के किस जि | ले में प्रसिद् | इ है? | | | |
| | (A) दौसा | (B) जयपुर | (C) | बीकानेर | (D) | पाली | |
| 94. | 'Pichwai' art is relat | ted to- | | | | | |
| | (A) Meera bai | (B) Ram-Sita | (C) | Mahadev | (D) | Shree krishna | |
| | 'पिछवई' कला सम्बंधि | | ` , | | . , | | |
| | (A) मीराबाई से | | से (C) | महादेव से | (D) | श्रीकृष्ण से | |
| 95. | According to 2011 | | | | | C | |
| | (A) Barmer - Bika | | - | Jaisalmer - | | | |
| | (C) Jaisalmer - Bil | kaner | (D) | Jaisalmer - | Churu | | |
| | 2011 की जनगणना वे | रे अनुसार राजस्थान | में न्यूनतम | घनत्व वाले वि | जेले है- | | |
| | (A) बाड़मेर – बीका | नेर | (B) | जैसलमेर – | बाड़मेर | | |
| | (C) जैसलमेर - बीव | गनेर | (D) | जैसलमेर — | चूरू | | |
| 96. | The first wind powe | er plant of Rajastha | | | | | |
| | (A) Amarsagar - Ja | aisalmer | (B) | Bithadi - Jo | dhpur | | |
| | (C) Devgarh - Prat | apgarh | (D) | Mohangarh | ı - Jaisal | lmer | |
| | राजस्थान का प्रथम पर | | पित किया | गया था— | | | |
| | (A) अमरसागर – जै | सलमेर | | बीठड़ी – जो | | | |
| | (C) देवगढ़ – प्रतापः | गढ़ | (D) | मोहनगढ़ – | जैसलमे | र | |
| 97. | 'Bari' ornament is v | vorn in- | | | | | |
| | (A) Neck | . / | (C) | Ears | (D) | Wrist | |
| | 'बारी' आभूषण पहना उ | | | | | c >- | |
| | (A) गले में | | | कानों में | (D) | कलाई में | |
| 98. | Where did the reign | | | | | | |
| | (A) Chawand | | | Udaipur | (D) | kumbhalgarh | |
| | महाराणा प्रताप का राज | | | | | | |
| 00 | (A) चावंड | (B) गोगुन्दा | | | | कुम्भलगढ़ | |
| 99. | | _ | by Ratan | Singh from | his cou | art and later he went | on |
| | asylum to Alauddin | · · | | | | | |
| | | (B) Madan lal | | | | | |
| | उस व्यक्ति का नाम | बताइये जिसे रतनी | सेंह ने अप | ने दरबार से | निकाल | दिया था, तथा बाद में | वह |
| | अलाउद्दीन खिलजी की | । शरण में चला गया | 1 | | | | |
| | (A) सुन्दर लाल | (B) मदनलाल | (C) | रघुजी | (D) | चेतन राघव | |
| 100. | 'Bhomat' area in Ra | ijasthan is related | with- | | | | |
| | (A) Udaipur | (B) Banswara | (C) | Bhilwara | (D) | Alwar | |
| | राजस्थान में 'भोमट' क्षे | त्र सम्बंधित है— | 3 - 2 | | | | |
| | (A) उदयपुर से | | (C) | भीलवादा से | (D) | अलवर से | |
| | (xx) = 1-13, (1 | | (0) | uviai Ši Vi | | -181-18 M | |
| | | | | | | | |

<u>Part-C/भाग—स</u> <u>Teaching Aptitude / शिक्षण अभिक्षमता</u>

| 101. | . The education given to the students by the teacher should be:- | | | | | | | | |
|------|---|--|--------|---|--|--|--|--|--|
| | (A) | Professional education | (B) | Scientific education | | | | | |
| | (C) | Related with Culture and spiritual | (D) | All above | | | | | |
| | शिक्षक द्वारा छात्रों को दी जाने वाली शिक्षा निम्न से संबंधित होनी चाहिये – | | | | | | | | |
| | | शिक्षा व्यवसायिक हो | | वैज्ञानिक हो | | | | | |
| | \ / | संस्कृति एवं आध्यात्म से संबंधित हो | | उपर्युक्त सभी | | | | | |
| 102. | | ends on the teacher's awareness - | (2) | - 13 | | | | | |
| | _ | Teacher's knowledge | (B) | Teacher's financial Status | | | | | |
| | 0 0 | Teacher's popularity | (D) | | | | | | |
| | | पक की जागरुकता पर निर्भर करता है – | | | | | | | |
| | (A) | अध्यापक का ज्ञान | (B) | अध्यापक की आर्थिक स्थिति | | | | | |
| | (C) | अध्यापक की ख्याति | (D) | अध्यापक की स्त्रोतपूर्णता | | | | | |
| 103. | If the | ere is a political debate, then you - | | - | | | | | |
| | (A) | will actively participate | (B) | will enjoy | | | | | |
| | | will be one sided | | will not pay attention | | | | | |
| | | कहीं राजनीतिक बहस हो रही है, तो आप | | | | | | | |
| | | सक्रिय भाग लेंगे | | आनंद लेंगे | | | | | |
| | | किसी एक पक्ष की ओर होंगे | | ध्यान नहीं देंगे | | | | | |
| 104. | | ound development of students can be | done - | - | | | | | |
| | | By providing education facilities | | | | | | | |
| | | Through realisation of Social Respon | | | | | | | |
| | | By considering the interest of student | s ther | nserves | | | | | |
| | | By giving them money का सर्वांगीण विकास किया जा सकता है | | | | | | | |
| | | शिक्षण सुविधा देकर | | सामाजिक दायित्व का बोध कराके | | | | | |
| | | छात्रों में स्वयं के हित का ज्ञान देकर | | | | | | | |
| 105 | | leader of the group can only give succ | | | | | | | |
| 105. | | Be patient | | Be disciplined | | | | | |
| | | Be serious | 3 6 | Be rich | | | | | |
| | समह | का नेता तभी सफल नेतृत्व दे सकता है, | जब व | _ · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | | | | |
| | | सहनशील हो | | अनुशासनीय हो | | | | | |
| | | गंभीर हो | | धनी हो | | | | | |
| 106. | . , | plex and difficult subject matter shoul | d be t | taught - | | | | | |
| | | According to students | | In Sections | | | | | |
| | | Afterwards | (D) | In between | | | | | |
| | | न तथा कठिन विषयवस्तु का शिक्षण कराना | | | | | | | |
| | (A) | छात्रों के अनुसार | (B) | खण्डों में | | | | | |
| | (C) | बाद में | (D) | बीच-बीच में | | | | | |
| | | | | | | | | | |

| 107. | The | best way of studying evils in the nearb | y soc | iety is by- |
|------|---------|--|--------|---------------------------------------|
| | | Contact with students | | Contact with parents |
| | | Social survey | | Book study |
| | | ट समाज में व्याप्त बुराइयों का अध्ययन कर | | |
| | | छात्रों से संपर्क | , , | अभिभावकों से संपर्क |
| | , , | सामाजिक सर्वेक्षण | (D) | पुस्तक अध्ययन |
| 108. | | ctive decision making depends on - | · · | |
| | , , | Leaders | ` / | Members |
| | | Both Leaders & Members | (D) | Interactions between the two |
| | | ो निर्णय—निर्माण निर्भर करता है — | | |
| | \ / | नेता पर | | सदस्यों पर |
| | (C) | नेता एवं सदस्य, दोनों पर | (D) | दोनों के मध्य अंतः क्रिया पर |
| 109. | I ofte | en get angry when people - | | |
| | (A) | Do not agree with me | (B) | Talk about their own interest |
| | | Blame some innocent | (D) | Quarrel with each other |
| | \sim | अक्सर क्रोध आता है, जब लोग – | | |
| | (A) | मेरी बात नहीं मानते हैं। | (B) | अपने स्वार्थ की बात करते हैं। |
| | (C) | किसी निर्दोष को दोष देते हैं। | (D) | आपस में झगड़ा करते हैं। |
| 110. | How | to improve Education? | | |
| | | By administrative reform | (B) | By changing the method of examination |
| | (C) | By spending more money on education | on (D) | By recruiting best teachers |
| | शिक्षा | में सुधार किस प्रकार संभव है? | | |
| | (A) | प्रशासनिक सुधार द्वारा | (B) | परीक्षा पद्धति में परिवर्तन करके |
| | (C) | शिक्षा पर अधिक धन व्यय करके | (D) | श्रेष्ठ शिक्षकों की नियुक्ति करके |
| 111. | If the | e students do not understand the text th | e tead | cher should - |
| | (A) | Explain again | (B) | Start next lesson |
| | | Talk to Principal | (D) | Ask questions |
| | छात्रों | को पाठ समझ में नहीं आने पर अध्यापक | को च | ाहिये कि – |
| | (A) | दुबारा समझायेंगे | (B) | अगला पाठ शुरु कर देंगे |
| | (C) | प्राचार्य से बात करेंगे | (D) | प्रश्न पूछेंगे |
| 112. | Wha | t should teachers do to get rid of theft | habit | in students - |
| | | Explain ill effects | | Explain with example |
| | (C) | Give punishment | (D) | Scold |
| | छात्रों | में चोरी की आदत छुड़ाने के लिये अध्याप | क को | क्या करना चाहिये? |
| | (A) | दुष्परिणाम बताने चाहिये | (B) | उदाहरण देकर समझाना चाहिये |
| | (C) | संजा देना चाहिये | (D) | ताड़ना देकर |
| 113. | Selec | ction of subject requires - | | |
| | | Scholarship | (B) | Educational guidance |
| | (C) | Professional guidance | (D) | Choice of students |
| | विषयं | ों के चयन के लिये आवश्यक है – | | |
| | (A) | विद्वता की | (B) | शैक्षिक निर्देशन की |
| | (C) | व्यवसायिक निर्देशन की | (D) | छात्रों की इच्छा की |
| | , , | | ` / | |

| 114 | The | teacher gets good information about the events of Country and abroad - |
|------|--------------|---|
| IIT. | | From history books (B) From Newspapers |
| | | From radio news (D) From world tour |
| | | पक को देश – विदेश की घटनाओं की अच्छी जानकारी प्राप्त होती है – |
| | | इतिहास की पुस्तकों से (B) समाचार—पत्रों से |
| | | रेडियों समाचार से (D) विश्व भ्रमण से |
| 115 | | |
| 115. | | e teaching in the class, the teachers should – Sock active apparation of the students (P). Keep the students as passive listeners |
| | | Seek active cooperation of the students. (B) Keep the students as passive listeners. Do not pay any attention to the students. (D) Remove the difficulties of the students. |
| | | में पढ़ाते समय, शिक्षकों को चाहिए — |
| | | छात्रों के सक्रिय सहयोग का प्रयास करें। (B) छात्रों को निष्क्रिय श्रोताओं के रूप में रखें। |
| | | |
| 116 | | छात्रों पर कोई ध्यान न दें। (D) छात्रों की किनाइयों को दूर करें। notivate students in the class, the teachers should – |
| 110. | | always praise their students. |
| | (B) | always criticize their students. |
| | (C) | judiciously use praise and criticism. |
| | | give such comments which neither indicate praise nor criticism. |
| | | में छात्रों को प्रेरित करने के लिए, शिक्षकों को चाहिए — |
| | | हमेशा अपने छात्रों की सराहना करें। |
| | | हमेशा अपने छात्रों की आलोचना करें। |
| | | विवेक से प्रशंसा और आलोचना का उपयोग करें। |
| 448 | | ऐसी टिप्पणियां दें जो न ही सराहना और न ही आलोचनाएं इंगित करें। |
| 117. | | ng teaching in the class if a student asks question, the teachers should – |
| | | give correct answer immediately to him. |
| | (B) | ask the student to come after period for the answer. |
| | | scold him and tell him not to disturb the teaching. |
| | | not pay any attention and continue his teaching. |
| | | में पढ़ाने के दौरान एक छात्र प्रश्न पूछता है, शिक्षक को चाहिए — उसे तत्काल सही जवाब दें। |
| | | छात्र को उत्तर के लिए कालांश के बाद आने के लिए कहे। |
| | | उसे डांटे और उसे कहे शिक्षण में बाधा उत्पन्न न करे। |
| | \ / | कोई ध्यान न दें और अपने शिक्षण को जारी रखें। |
| 110 | | |
| 110. | | basic responsibility of teacher in the class is – |
| | (A) (B) | to promote learning in the class. to extract school's fee from the students. |
| | , | to arrange the records of the students of the class. |
| | | to give extra importance to the students having tuition. |
| | | में शिक्षक की मूल ज़िम्मेदारी है – |
| | (A) | कक्षा में अधिगम को बढ़ाना। |
| | | छात्रों से विद्यालय शुल्क वसूलना। |
| | (D) | कक्षा के छात्रों के रिकार्ड को व्यवस्थित करना। |
| | | |
| | (D) | टयूशन वाले छात्रों को अधिक महत्त्व देना। |
| | | |

| 119. | A cla | lass teacher is expected to behave with his | stu | idents – | | | | | | | | |
|-------------|---|---|------|-------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | (A) | more loving with intelligent students. | | | | | | | | | | |
| | (B) | reluctance towards poor students. | | | | | | | | | | |
| | (C) | equal behaviour with all the students. | | | | | | | | | | |
| | (D) | behaviour according to the expectations of | of 1 | the students. | | | | | | | | |
| | एक । | कक्षा शिक्षक को अपने छात्रों के साथ व्यवहार | कर | ने की उम्मीद हैं – | | | | | | | | |
| | (A) | बुद्धिमान छात्रों के साथ अधिक प्यार। | | | | | | | | | | |
| | (B) | गरीब छात्रों के प्रति अलगाव। | | | | | | | | | | |
| | (C) | सभी छात्रों के साथ समान व्यवहार। | | | | | | | | | | |
| | (D) | छात्रों की उम्मीदों के अनुसार व्यवहार। | | | | | | | | | | |
| 120. | The | teacher is considered to be the guide, beca | aus | e – | | | | | | | | |
| | (A) | he has unfathomable capacities to build t | he | future society. | | | | | | | | |
| | (B) | he is a symbol of social belief. | | | | | | | | | | |
| | (C) | he is a guard to the society. | | | | | | | | | | |
| | | he is indulged in giving shapes to frustrat | tio | ns. | | | | | | | | |
| | | क को मार्ग दर्शक माना जाता है, क्योंकि – | | | | | | | | | | |
| | (A) उसमें भविष्य के समाज के निर्माण की अथाह क्षमता हैं। | | | | | | | | | | | |
| | (B) | वह सामाजिक विश्वास का प्रतीक हैं। | | | | | | | | | | |
| | (C) | वह समाज के लिए एक रखवाला हैं। | | | | | | | | | | |
| | (D) | वह कुंठाओं को आकार देने में लिप्त हैं। | | | | | | | | | | |
| 121. | Teac | ching should be mainly done by – | | | | | | | | | | |
| | (A) | Skilled and trained teachers (B) |) | Untrained persons | | | | | | | | |
| | 2 (2) | | | Young talented persons | | | | | | | | |
| | | ण मुख्य रूप से द्वारा किया जाना च | | | | | | | | | | |
| | | 9 |) | अप्रशिक्षित व्यक्तियों | | | | | | | | |
| | (C) | अनुभवी शिक्षकों (D |) | युवा प्रतिभाशाली व्यक्तियों | | | | | | | | |
| 122. | To in | inculcate human virtues among students as | | | | | | | | | | |
| | (A) | you will not do anything wrong so as not | to | send wrong message to the children. | | | | | | | | |
| | (B) | you will reflect all those virtues, which y | | | | | | | | | | |
| | (C) | you will continuously tell them and make | | | | | | | | | | |
| | (D) | you will bring change in the children to s | | | | | | | | | | |
| | | शिक्षक के रूप में छात्रों में मानव-गुणों को विव | | | | | | | | | | |
| | (A) | आप कुछ भी गलत नहीं करेंगे ताकि बच्चे को | | | | | | | | | | |
| | (B) | आप उन सभी गुणों को प्रतिबिंबित करेंगे, जिन | | आप आत्मसात करवाना चाहते हैं। | | | | | | | | |
| | (C) | आप उन्हें लगातार बताएंगे और उन्हे समझाऐं | | | | | | | | | | |
| | (D) | आप वर्तमान संदर्भ के अनुरूप बच्चों में बदल | व | लाएगे। | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

- 123. The monitor of the class should be
 - (A) The most popular student of the class.
- (B) The loving student of the teacher.
- (C) The most powerful student of the class.
- The extrovert student of the class. (D)

कक्षा का मॉनीटर होना चाहिए -

- (A) कक्षा का सबसे लोकप्रिय विद्यार्थी।
- (B) शिक्षक का प्यारा विद्यार्थी।
- (C) कक्षा का सबसे शक्तिशाली विद्यार्थी।
- (D) कक्षा का बहिर्मुखी विद्यार्थी।
- 124. Teacher can develop moral values in students, because –
 (A) Teacher has ability to motivate students.

 - (B) Teacher is role model for students.
 - (C) Students have fear for teacher.
 - (D) Students follow every instruction of teacher.

शिक्षक छात्रों में नैतिक मूल्यों को विकसित कर सकते हैं, क्योंकि -

- (A) शिक्षक में विद्यार्थियों को प्रेरित करने की क्षमता हैं।
- (B) शिक्षक विद्यार्थियों के लिए आदर्श हैं।
- (C) विद्यार्थियों में शिक्षक के प्रति भय होता हैं।
- (D) विद्यार्थी शिक्षक के प्रत्येक निर्देश का पालन करते हैं।
- **125.** Suppose a gifted student is sitting in the class and gives quick answers to all your questions. What would you do with regard to your student?
 - (A) you will ask comparatively difficult questions and persuade him not to become impatient.
 - (B) you think that he must give all the answers quickly so you can feel a sign of relief from your responsibilities.
 - (C) you will tell him that this is an unhealthy behaviour in the class.
 - (D) you will ask difficult questions to answer so as to make him realise him that you are among one of the best teachers.

मान लीजिए आपकी कक्षा में एक प्रतिभाशाली छात्र बैठा है और आपके सभी प्रश्नों के त्वरित उत्तर देता है। आप अपने छात्र के संबंध में क्या करेंगे?

- (A) आप तुलनात्मक रूप से कठिन प्रश्न पूछेंगे और उसे अधीर न होने के लिए मनाएंगे।
- (B) आप समझते हैं कि उसे तूरंत सभी उत्तर दे देने चाहिए ताकि आप अपनी जिम्मेदारियों से मुक्त
- (C) आप उसे कहेंगे कि कक्षा में अधीर होना अनुपयुक्त व्यवहार हैं।
- (D) आप विद्यार्थी से अत्यधिक जटिल प्रश्न पूछेंगे जिससे उसे यह एहसास हो कि आप सबसे अच्छे शिक्षकों में से एक हैं।
- 126. This is believed that female teachers are more suitable for primary level teaching because
 - (A) They work patiently and affectionately with children.
 - (B) They have less opportunity for other professions.
 - (C) They agree to work on low salary.
 - (D) There is no need of high qualification for this profession.

यह माना जाता है कि महिला शिक्षक प्राथमिक स्तर की शिक्षा के लिए अधिक उपयुक्त हैं, क्योंकि –

- (A) वे बच्चे के साथ धैर्यपूर्वक और प्यार से काम करती हैं।
- (B) उनके पास अन्य व्यवसायों के लिए कम अवसर हैं।
- (C) वे कम वेतन पर काम करने के लिए सहमत होती हैं।
- (D) इस पेशे के लिए उच्च योग्यता की कोई आवश्यकता नहीं हैं।

| 127. | Whe | en you instruct a person to close the d | oor a | nd he | strictly follows the instruction, then it | | | | | | |
|------|--------|--|---------|--------|---|--|--|--|--|--|--|
| | can | be concluded that – | | | | | | | | | |
| | (A) | You have given an effective instruction. | | | | | | | | | |
| | (B) | The message has been received by the | e rece | iver. | | | | | | | |
| | (C) | The message has been well explained | by yo | ou. | | | | | | | |
| | | The receiver is ready to accept your o | | | | | | | | | |
| | | | | | देते हैं और वह कड़ाई से निर्देश का पालन | | | | | | |
| | करत | ा है तो यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है | कि – | | | | | | | | |
| | (A) | आपने एक प्रभावी निर्देश दिया है। | | | | | | | | | |
| | (B) | संदेश ग्राही द्वारा प्राप्त किया गया है। | | | | | | | | | |
| | (C) | आपने संदेश भली भांति स्पष्ट किया है। | | | | | | | | | |
| | (D) | ग्राही आपके आदेश को स्वीकार करने के | लिए | तैयार | है | | | | | | |
| 128. | Con | nmunication in classroom depends on – | - | | | | | | | | |
| | (A) | Teacher's ability to explain | | (B) | Difficulty level of Subject | | | | | | |
| | | Student's ability | | (D) | Class – room interaction | | | | | | |
| | कक्षा | कक्ष में संचार निर्भर करता है – | | | | | | | | | |
| | (A) | शिक्षक की स्पष्ट करने की क्षमता पर | | (B) | विषय का कठिनाई स्तर पर | | | | | | |
| | (C) | विद्यार्थियों की योग्यता पर | | (D) | कक्षा अंतःक्रिया पर | | | | | | |
| 129. | A te | acher should – | | | | | | | | | |
| | (A) | Earn money as much as he can. | | | | | | | | | |
| | (B) | Make efforts for educational upliftme | ent of | stude | nts. | | | | | | |
| | (C) | Work for students benefits. | | | | | | | | | |
| | (D) | Take care of students. | | | | | | | | | |
| | एक ' | शिक्षक को करना चाहिए – | | | | | | | | | |
| | (A) | अधिकाधिक मात्रा में धन कमाना। | | | | | | | | | |
| | (B) | छात्रों के शैक्षिक उत्थान के लिए प्रयास। | | | | | | | | | |
| | (C) | छात्रों के हित के कार्य। | | | | | | | | | |
| | (D) | छात्रों की देखभाल। | | | | | | | | | |
| 130. | The | reason of highest rate of dropouts in ru | ıral ar | eas is | S — | | | | | | |
| | (A) | Irrelevant curriculum | | | | | | | | | |
| | (B) | Poverty | | | | | | | | | |
| | (C) | Eagerness for quick employment | | | | | | | | | |
| | (D) | Inappropriate interpersonal relations | with 1 | teach | ers | | | | | | |
| | ग्रामी | ण क्षेत्रों में विद्यालय छोड़ने वालों की सर्वाधि | ोक द | र का | कारण है – | | | | | | |
| | (A) | अप्रासंगिक पाठ्यक्रम | (B) | गरीर्ब | Ì | | | | | | |
| | (C) | त्वरित रोजगार के लिए उत्सुकता | (D) | शिक्षव | कों के साथ अनुपयुक्त पारस्परिक संबंध | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

| 131. | How can a teacher establish warm relationship with his students? | | | | | | | | | |
|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | (A) Always laughing with them. | | | | | | | | | |
| | (B) By making suitable distances. | | | | | | | | | |
| | (C) By hearing their difficulties and resolving them. | | | | | | | | | |
| | (D) By making students his friends. | | | | | | | | | |
| | एक शिक्षक अपने छात्रों से मधुर संबंध किस प्रकार स्थापित कर सकता है? | | | | | | | | | |
| | (A) उनसे सदैव हंसी मजाक करके। | | | | | | | | | |
| | (B) उनसे उचित दूरी बनाकर। | | | | | | | | | |
| | (C) उनकी समस्याओं को सुनने के बाद उनका निदान करके। | | | | | | | | | |
| | (D) छात्रों को अपना मित्र बनाकर। | | | | | | | | | |
| 132. | If some poor students want to study in extra time from you, then you – | | | | | | | | | |
| | (A) Ask them to take tuition. | | | | | | | | | |
| | (B) Keep them off. | | | | | | | | | |
| | (C) From time to time meet their difficulties as needed. | | | | | | | | | |
| | (D) Send them to another teacher. | | | | | | | | | |
| | यदि कुछ निर्धन छात्र आपसे अतिरिक्त समय में पढ़ना चाहते हैं, तो आप – | | | | | | | | | |
| | (A) उनको टयूशन लेने के लिए कहेंगे। | | | | | | | | | |
| | (B) उन्हे टालते रहेंगे। | | | | | | | | | |
| | (C) आवश्यकता अनुसार समय समय पर उनकी कठिनाईयों को पूरा करेंगे। | | | | | | | | | |
| | (D) उन्हें किसी अन्य शिक्षक के पास भेजेंगे। | | | | | | | | | |
| 133. | During the educational journey, a student fights with an old man about the place of seating | | | | | | | | | |
| | then, what will you do? | | | | | | | | | |
| | (A) will take the side of the student. (B) will explain him to respect elders. (C) will ignore it (D) will interfere to resolve | | | | | | | | | |
| | (C) will ignore it (D) will interfere to resolve शैक्षिक यात्रा के दौरान बैठने की जगह को लेकर एक छात्र किसी वृद्ध से झगड़ बैठता है, तो मैं – | | | | | | | | | |
| | (A) छात्र का पक्ष लूँगा। (B) उसे समझाऊँगा कि बड़ो का आदर करे | | | | | | | | | |
| | (C) उसे अनदेखा करूँगा। (D) निपटाने के लिए दखल दूंगा। | | | | | | | | | |
| 134. | It is necessary to give details of the student's progress to the parents so that – | | | | | | | | | |
| | (A) Parents can know the progress of their children. | | | | | | | | | |
| | (B) This gives proper guidance for parents to organize tuition. | | | | | | | | | |
| | (C) This keeps children in fear. | | | | | | | | | |
| | (D) Children can not give wrong information to their parents. | | | | | | | | | |
| | छात्रों की प्रगति का ब्यौरा अभिभावकों को देना आवश्यक है — | | | | | | | | | |
| | (A) इससे अभिभावक अपने बच्चों की प्रगति जान सकते हैं। | | | | | | | | | |
| | (B) इससे अभिभावक को टयूशन लगाने की उचित सलाह मिलती है। | | | | | | | | | |
| | (C) इससे बच्चों में डर बना रहता है। | | | | | | | | | |
| | (D) बच्चे अभिभावकों को गलत जानकारी नहीं दे सकते। | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

| 135. | II yo | ou are evaluating, then you will – | | | | | | | | |
|------|--|--|-----------|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | (A) | provide marks according to the work. | nition | from you | | | | | | |
| | $\langle C \rangle$ | give more marks to those who study t give rich students more marks. | umoi | Thom you. | | | | | | |
| | (D) give more marks to weak students. | | | | | | | | | |
| | यदि आप मूल्यांकन कर रहे हैं, तो आप – | | | | | | | | | |
| | (A) कार्य के अनुसार ही अंक प्रदान करेंगे। | | | | | | | | | |
| | (B) | उन्हें अधिक अंक देंगे जो आपसे टयूशन प | गढ़ते हैं | 5 | | | | | | |
| | (C) | अमीर छात्रों को अधिक अंक देंगे। | | | | | | | | |
| | (D) | पिछड़े छात्रों को अधिक अंक देंगे। | | | | | | | | |
| 136. | A te | acher should use audio visual material, | beca | use – | | | | | | |
| | (A) | Student's interest is created in the less | son. | | | | | | | |
| | (B) | The focus of student's attention remains | ins in | learning. | | | | | | |
| | (C) | It helps in realizing knowledge and di | versi | fication of text. | | | | | | |
| | | All of the above. | | | | | | | | |
| | एक अध्यापक को दृश्य—श्रव्य सामग्री का प्रयोग करना चाहिए, क्योंकि — | | | | | | | | | |
| | | छात्रों की पाठ में रुचि रहती हैं। | | | | | | | | |
| | | छात्रों का ध्यान पढ़ाई में केन्द्रित रखती हैं | | | | | | | | |
| | (C) ज्ञान को वास्तविक रूप प्रदान करने व पाठ में विविधता लाने में सहायक होती हैं। | | | | | | | | | |
| | (D) | उपरोक्त सभी। | | | | | | | | |
| 137. | Clas | s–room communication should be – | | | | | | | | |
| | , , | Teacher–Centered | , , | General-Focus | | | | | | |
| | | Learner–Centered | (D) | Test book–Centered | | | | | | |
| | | –कक्ष सम्प्रेषण होना चाहिए – | | 10 | | | | | | |
| | | शिक्षक केन्द्रित | (B) | सामान्य केन्द्रित | | | | | | |
| | | छात्र केन्द्रित | (D) | पाठ्यपुस्तक केन्द्रित | | | | | | |
| 138. | | le using ICT with teaching in class – | | | | | | | | |
| | | No teacher will be required | _ | | | | | | | |
| | | More work load will be there for the teach | cher | | | | | | | |
| | . , | Teacher's role will be as a facilitator | | | | | | | | |
| | | Teacher's role will be central | | | | | | | | |
| | | शिक्षण में ICT प्रयुक्त करतें समय – अध्यापक की आवश्यकता नहीं रहेगी। | | | | | | | | |
| | . , | अध्यापक के लिए कार्यभार अधिक हो जार | TTT I | | | | | | | |
| | (B) | अध्यापक की भूमिका समन्वयक के रूप में | | 1 | | | | | | |
| | | अध्यापक की भूमिका केन्द्रीय हो जाएगी। | 11,37 | 1 | | | | | | |
| 120 | | 21, | ha hi | ah haqaysa thay | | | | | | |
| 139. | | status of teachers in the society should Do great mental work | | Meet people of the society | | | | | | |
| | | Prepare future citizens | , , | Do more labour. | | | | | | |
| | | ज में शिक्षकों का स्तर ऊँचा होना चाहिए, व | , | | | | | | | |
| | | अत्याधिक मानसिक कार्य करते हैं। | | र समाज के लोगों से मिलते हैं। | | | | | | |
| | | भावी नागरिकों को तैयार करते हैं। | | अधिक श्रम करते हैं। | | | | | | |
| | | | (2) | | | | | | | |
| | | | (| | | | | | | |

| 140. | For a | a teacher to make a place in society | - | | | | | | | |
|------|---|---|--------|---|--|--|--|--|--|--|
| | (A) | Must stay in political party. | | | | | | | | |
| | (B) | Must fulfill his obligation. | | | | | | | | |
| | (C) | Keeping one self active in the acti | vitie | es of society. | | | | | | |
| | (D) Accumulating more money for becoming influential. | | | | | | | | | |
| | शिक्षव | क को समाज में स्थान बनाने के लिये - | _ | | | | | | | |
| | (A) | किसी राजनैतिक पार्टी में रहना चाहिये | Ī | | | | | | | |
| | (B) | अपने दायित्व को निभाना चाहिये। | | | | | | | | |
| | (C) | समाज की गतिविधियों में अपने को स | क्रिय | रखना चाहिये। | | | | | | |
| | (D) | अधिक से अधिक धन संचय करके अ | पने ! | प्रभाव को बढ़ाना चाहिये। | | | | | | |
| 141. | As a | teacher, you would like to devote | | | | | | | | |
| | | • | | In entertainment work | | | | | | |
| | | In other activities to earn money | . , | | | | | | | |
| | एक र | अध्यापक के रूप में आप अपनी शाम क | ग स | मय किस कार्या में लगाना पसंद करेंगे? | | | | | | |
| | | · · | | मनोरंजन कार्यों में | | | | | | |
| | | | D) | सामाजिक कार्यों में | | | | | | |
| 142. | | accessful teacher is one who - | D.X | | | | | | | |
| | | • | | Checks homework regularly | | | | | | |
| | | Keeps strict discipline (। ल शिक्षक वही है, जो – | D) | Remains aware about the progress of students | | | | | | |
| | | | R) | नियमित गृहकार्य देखता है। | | | | | | |
| | | | | छात्रों की प्रगति के प्रति सजग रहता है। | | | | | | |
| 143. | | ch of the following criteria would y | | | | | | | | |
| | | frequency and seriousness of offer | | 1 0 | | | | | | |
| | | equal punishment for all without of | | imination. | | | | | | |
| | (C) | | | | | | | | | |
| | | only the frequency of offence. | | | | | | | | |
| | | छात्रों को दण्ड देते समय निम्न में से । | केस | मापदण्ड का पालन करेंगे? | | | | | | |
| | (A) | अपराध की आवृति एवं गंभीरता | | | | | | | | |
| | (B) | बिना किसी भेदभाव के सभी को समान | न दण | ভ | | | | | | |
| | (C) | केवल अपराधी की गंभीरता | | | | | | | | |
| | . / | केवल अपराध की आवृत्ति | | | | | | | | |
| 144. | | student regularly comes late in scho | ool t | hen vou will - | | | | | | |
| | | Complain to his parents | | (B) Find out the reasons | | | | | | |
| | | Remove student from school | | (D) Punish the student in front of all students | | | | | | |
| | यदि | एक छात्र लगातार विद्यालय में विलंब र | प्ते अ | ाता है, तो – | | | | | | |
| | | उसके अभिभावकों से शिकायत करेंगे। | | | | | | | | |
| | (C) | छात्र को विद्यालय से निकाल देंगे। | | (D) सभी छात्रों के सामने उसे दण्डित करेंगे। | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

| 145. | When would you like to take additional responsibility as a teacher? | | | | | | | |
|-------------|---|---|----------------|-----------------------------------|--|--|--|--|
| | (A) | For new knowledge | (B) | For praise | | | | |
| | (C) | For promotion | (D) | For Co-operation | | | | |
| | शिक्षव | क के रूप में आप कब अतिरिक्त उत्तरदायि | त्व लेन | ना चाहेंगे? | | | | |
| | (A) | नये ज्ञान के लिये | (B) | प्रशंसा के लिये | | | | |
| | 3 6 | पदोन्नति के लिये | (D) | सहयोग के लिये | | | | |
| 146. | The | best way to create awareness is throug | h- | | | | | |
| | (A) | Family | (B) | Society | | | | |
| | | Books | (D) | Companion | | | | |
| | | ाता पैदा करने के लिये सर्वोत्तम साधन है - | - : | | | | | |
| | (A) | परिवार | (B) | समाज | | | | |
| | | पुस्तक | (D) | संगी साथी | | | | |
| 147. | | helps to increase the general know | | | | | | |
| | | Students | . , | Fellow teacher | | | | |
| | | Newpaper-Magazines | | Family members | | | | |
| | | पक का सामान्य—ज्ञान बढ़ाने में सहायक है —— | | | | | | |
| | (A) | | | साथी अध्यापक | | | | |
| 1.40 | . , | पत्र-पत्रिकाएँ | (D) | परिवार जन | | | | |
| 148. | | objective of education is - | (D) | D1 | | | | |
| | | Development of language skills | | Development of Social Citizenship | | | | |
| | | Give punishment का एक प्रमुख उद्देश्य है – | (D) | Personality development | | | | |
| | | भाषा कौशल का विकास | (B) | सामाजिक नागरिकता का विकास | | | | |
| | | दण्ड देना | (D) | व्यक्तित्व विकास | | | | |
| 149 | 2 4 | essful leadership is - | (D) | व्यावसस्य विवर्गस | | | | |
| 177. | | Democratic | (B) | Monarchic | | | | |
| | . , | Group based | (D) | Dictatorship | | | | |
| | | न नेतृत्व [ं] होता है — | | ľ | | | | |
| | (A) | प्रजातांत्रिक | (B) | राजतांत्रिक | | | | |
| | | समूह आधारित | (D) | तानाशाही | | | | |
| 150. | Teac | thers in the teaching profession do tuiti | ion be | ecause - | | | | |
| | (A) | Students force them to do this. | | | | | | |
| | (B) | Their greed for wealth has increased. | | | | | | |
| | (C) | Their Salary is low. | | | | | | |
| | (D) | With growth in their knowledge they | want | to disseminate it. | | | | |
| | ` ' | पन व्यवसाय में शिक्षक ट्यूशन करते है, क | | | | | | |
| | (A) | छात्र उन्हें ऐसा करने के लिये बाध्य करते | | | | | | |
| | | उनकी धन—लोलुपता बढ़ गई हैं। | Ο Ι | | | | | |
| | | उनका वेतन कम है। | | | | | | |
| | | स्वयं के ज्ञान में अभिवृद्धि होने से वे अपने | ज्ञान | का प्रसार करना चाहते हैं। | | | | |
| | (-) | | NII J | | | | | |

Part-D

Directions: (Q.152-155) Read the given passage and answer the questions that follow-

(C) Misogynist

(D) Misologist

Language Proficiency-English

151. Person who loves books and reading -

(B) Bibliophile

(A) Philologist

NKP-2018 (Series-D)

| | At th | his stage of civil | isatio | n, when many n | ations | are b | rought in | ı to cl | ose and | l vital contact fo |
|------|--|--------------------|---------------|---------------------|--------|----------------------------|-------------|---------|----------|--------------------|
| | good and evil, it is essential, as never before, that their gross ignorance of one another | | | | | | | | | |
| | should be diminished, that they should begin to understand a little of one another's historical | | | | | | | | | |
| | experience and resulting mentality. It is the fault of the English to expect the people of other | | | | | | | | | |
| | countries to react as they do, to political and international situations. Our genuine goodwill | | | | | | | | | |
| | and | good intentions | are of | ten brought to n | othing | g, bec | ause we | expec | t other | people to like us |
| | This | would be correct | ted if | we know histor | y, not | neces | ssarily in | detail | but in | broad outlines, o |
| | the s | social and politic | al cor | nditions which ha | ave gi | ven to | each na | tion it | s presei | nt character. |
| 152. | Men | tality of a nation | , acco | ording to the auth | or, is | a pro | duct of. | | | |
| | (A) | Present characte | er | (B) Polit | ics | (C) | History | | (D) | Geography |
| 153. | The | character of a na | ition i | s the result of its | - | | | | | |
| | (A) | Ignorance | | | (B) | Cult | ural herita | age | | |
| | (C) | Socio political | condi | tions | (D) | Mer | ntality | | | |
| 154. | The | need for a greate | er und | erstanding between | een na | ations | - | | | |
| | (A) | is more today th | nan ev | ver before | (B) | was more there in the past | | | | |
| | (C) | is no longer the | re | | (D) | has | never bee | n the | e | |
| 155. | 'Ger | nuine' in the pass | sage r | neans - | | | | | | |
| | (A) | Historical | (B) | Political | (C) | Real | | (D) | Fake | |
| | Dire | ections: (Q.156 | - 158 | Choose the co | rrect | alteri | native - | | | |
| 156. | | car mus | t be in | nsured. | | | | | | |
| | (A) | | (B) | | (C) | The | | (D) | All | |
| 157. | Ever | ryone expected th | ne sar | ne team | | | | | | |
| | (A) | to win | (B) | was winning | (C) | won | | (D) | will w | rin |
| 158. | It to | ok longer | | I expec | ted. | | | | | |
| | (A) | though | (B) | but | (C) | than | | (D) | then | |
| | Dire | ections: (Q. 159 | -160) | Change the fol | lowin | ıg sen | itences as | s dire | cted in | the brackets- |
| 159. | Only | y a coward would | d sav | so (Transform i | nto N | egativ | /e)- | | | |
| 10). | • | Not even a cow | | | | • | e but a co | ward | would | sav so |
| | | A coward woul | | • | (D) | | coward w | | | 3u y 30 |
| | (0) | 11 coward wour | a om, | , not say so | (1) | 110 | Ward W | Julu | | |

Page **26** of **32**

| 160. | Moh | iini is more beau | tiful t | han Mitali. (Use | posit | ive degree)- | | |
|------|------|-------------------|--------------|-------------------|--------|------------------------|--------|----------------------|
| | (A) | Mohini is not so | beau | ıtiful as Mitali. | (B) | Mohini is rath | er bea | nutiful than Mitali. |
| | (C) | Mitali is not as | beaut | iful as Mohini. | (D) | Mitali is as be | autifu | l as Mohini. |
| | Dire | ections: (Q.161) | Choo | se the correct T | ense- | - | | |
| 161. | I | the | stadiu | ım long before th | ne ma | tch. | | |
| | (A) | reach | | | (B) | was reaching | | |
| | (C) | had reached | | | (D) | had been reac | ching | |
| | Dire | ections: (Q.162) | Char | ge the Direct n | arrat | ion to Indirect | t narr | ation- |
| 162. | She | said to me, "Wha | at are | you doing?" | | | | |
| | (A) | She asked me w | hat v | vas I doing | (B) | She asked me | what | am I doing |
| | (C) | She asked me w | hat I | was doing | (D) | She asked me | what | were you doing |
| | Dire | ections: (Q.163) | Choo | se the correctly | spelt | t word- | | |
| 163. | (A) | Dicease | (B) | Disease | (C) | Desease | (D) | Diseese |
| | Dire | ections: Find one | e wor | d for the group | of w | ords given bel | ow- | |
| 164. | | erson with long e | | | | C | | |
| | - | Veteran | - | Wizard | • | Genius | (D) | Expert |
| | Dire | ections: Choose | the co | orrect Synonym | of 'E | Eradicate' | | - |
| 165 | (A) | Emerge | (B) | Uplift | (C) | Remove | (D) | Increase |
| 100, | (11) | Lillerge | (D) | Opini | (0) | Remove | (D) | morease |
| | Dire | ections: Give the | corr | ect Antonym of | 'Cor | npassion'- | | |
| 166. | (A) | Anxiety | (B) | Hatred | (C) | Connection | (D) | Conducive |
| | | • | . , | | | | . / | |
| | | : (Q.167) Choo | | - | | | | |
| 167. | | teacher was too | . | | | | | |
| | | The teacher was | | | | | | |
| | (B) | The teacher was | | | | | | |
| | . , | The teacher was | | C , | | | • | |
| | | The teacher wa | | . | | | | |
| | | ection: (Q.168) | Choo | se the option wi | ith th | e word that is | closes | st in meaning- |
| 168. | | ndon- | (T: | | .~: | | (F) | |
| | | Try | ` / | Join | | Forsake | (D) | Adopt |
| 4.70 | | ection : (Q.169) | Choo | se the option wi | ith wo | ord <u>opposite</u> ir | n mea | ning- |
| 169. | Enta | ngle- | | | | | | |
| | (A) | Twist | (B) | Untwist | (C) | Hook | (D) | Impede |
| | Dire | ection : (Q.170) | Choo | se the correctly | spelt | word- | | |
| 170 | | | | · | • | | (D) | A lemissicat |
| 170. | (A) | Abbreviate | (R) | Abreviate | (C) | Abrreviate | (D) | Abriviat |
| | | | | | | | | |

भाग–द

भाषा योग्यता : हिन्दी

| | o o | ` ` ` ` ` | | | c \ | | | |
|------|--------|-------------------------------------|----------------|-----------------------------|---------------------|-----------------|----------|-----------------------|
| | | वस्तु को पाने की | | | | | | |
| | (A) | आँखों में गड़ना आँखों में खून उत | | | (B) | आँखें चार होना | | |
| | (C) | आँखों में खून उत | रना | | (D) | आँखें खुलना | | |
| 172. | ''कोर | ı—कोस पर बदले | पानी. | चार कोस पर | | "। कि | स भाषि | क इकाई को स्पष्ट करता |
| | हे? | | | | | , , , , | | |
| | - | ध्वनि | (B) | भाषा | (C) | बोली | (D) | ਕਿਹਿ |
| 172 | | में अशुद्ध आक्षरिक | (D) | · 1191 | (C) | 41CII | (D) | TCITA |
| | | | | | (0) | T T = = | (D) | TT T 0T |
| | | क् + ष = क्ष | | | (C) | 1 + 4 = 9 | (D) | 1 + 6 = 3 |
| 1/4. | | न—तद्भव का अशुद्ध — र् | | | <i>(</i> ~) | | (T) | |
| | | ्इक्षु—ईख | | | (C) | एला–इलायचा | (D) | दाध–दूध |
| 175. | | ने लड़ाई की है"। | | | | • | | • |
| | | | | | (C) | अपूर्ण भूतकाल | (D) | सामान्य वर्तमान काल |
| 176. | | में भाववाचक संज्ञा | | | | | | |
| | (A) | बचपन | (B) | बनारसी | (C) | बैठक | (D) | एकता |
| 177. | ''सुधा | दिन–रात पढ़ती ह | है <u>तावि</u> | <u>के</u> उसका प्रतियोगी | परीक्ष | ग में चयन हो ज | गए''। रे | रखांकित पद है– |
| | | संबंध बोधक अव्यन | | | | | | |
| | (C) | समानाधिकरण सम् | | | | निपात | | |
| 178. | 'गरू | जी' आ रहे हैं'। व | ाक्य मे | नं 'वचन' प्रयोग है - | | | | |
| | _ | एकवचन | | | | बहुवचन | | |
| | | एकवचन के स्थान | पर ब | बहवचन | | बहुवचन के स्थ | ग्रान पर | एकवचन |
| | | धिक प्रत्यय से निरि | | | (-) | .5 | | , |
| 1,,, | | लेखिका | | | (C) | बहनोई | (D) | गननीम |
| 400 | | | | | (C) | שניווט | (D) | गपपाप |
| 180. | | में अशुद्ध पर्यायवा | | रूह ह− | | 000 | | |
| | (A) | निशि, रजनी, यामि | नेनी | | (B) | अमी, पीयूष, सुध | ग | |
| | (C) | सुधांशु, हिमांशु, श | शांक | | (D) | नीरज, वारिज, व | जलद | |
| | | में अशुद्ध विपरीताः | | नह है— | | | | |
| 101. | | • | | | (C) | ਹਟਾਈ_ਜਹਾਨ | (D) | सामिष—शाकाहारी |
| 100 | | | | | | | (D) | तामिय—सापगहारा |
| 182. | | रत्न विशेष, सूर्य, | सप, द | | | | | |
| | (A) | गिरि | (B) | नग | (C) | भास्कर | (D) | सारंग |
| 183. | शुद्ध | वाक्यांश बोधक शब | द नही | f ह <u>ै</u> — | | | | |
| | (A) | जो जीता न जा र | नके : | अजय | (B) | आकाश में उड़ने | ने वाला | : खग |
| | ` / | गोद लिया हुआ : | | | | जो गिरा हुआ ह | | |
| 19/ | | मान होने का गर्व' | | | (D) | on that gon c | 71 • 110 | IXI |
| 104. | ~ | आक्ल का दुश्मन | जनपा | 44/ JOIAN 6- | (B) | अक्ल पर पत्थर | ਜਟਜਾ | |
| | | | 21 TT | | | | | |
| | (C) | अक्ल के घोड़े दौर | श्री | | (D) | अक्ल का पुतला | l | |
| | | | | | | | | |

| 185. | ''कब | हुँ निरामिष होय न | कागा | ''। लोकोक्ति का उ | अर्थ है- | _ | | | |
|------|--------------------------|---------------------------------------|-----------------------|-----------------------------|----------|----------------|-------------------|----------|---------------------|
| | (A) | दुष्टों की मित्रता ः | शीघ्र र | प्तमाप्त हो जाती है | I | (B) | दुष्ट अपर्न | ो दुष्टत | ता नहीं छोड़ता। |
| | | | | | | (D) | कौए और | दुष्ट र | मब जगह पाए जाते है। |
| 186. | | संधि को दर्शाने वात | | | | • | | | |
| | | शीतर्तु | | | | - | Т | (D) | महौदाय |
| 187. | | लिखित में से कौन | | | | | | | |
| | | अभि + सेक | | | (C) | वि + | सम | (D) | नि + चय |
| 188. | - | क्षित्र' शब्द का सर्ह | | स विग्रह है— | | 0 | | | |
| | | क्रीड़ा के लिए क्षेत्र | ī | | | | का क्षेत्र | | |
| | | क्रीड़ा और क्षेत्र | () | 0 1 | (D) | क्रीड़ | ा और क्षेत्र | का स | मूह |
| 189. | | ारय समास को दश | | | (C) | 21111 | ш | (D) | |
| 100 | 200 | नीलकमल हीन और अभाव' | | | | आमर | ٥Į | (D) | समाजद्रोही |
| 170. | (A) | | | | | प्रति | | (D) | अभि |
| 191. | | ी भाषा के उपसर्ग | | | (-) | | | (-) | |
| | (A) | पुरस्कार | (B) | भरपेट | (C) | अधक | च्या | (D) | हररोज |
| 192. | | ाचक तद्धित प्रत्यय | | | | _ | | | |
| 100 | | पनिहार | | | (C) | लालि | मा | (D) | लकड़हारा |
| 193. | | ा' को दर्शाने वाला - | | | (C) | OII | T | (D) | |
| 104 | (A) | पावक सा शब्द समूह 'कम | (B) ਕ' ਨ | यमू १ पर्यायवाची है— | (C) | क्शान् | Ţ | (D) | जातवद |
| 177. | | आम्भ, उदक, सलि | | । ग्याययाया ए | (B) | विशिर | ख, इ षु, आ | शग | |
| | | अवनि, क्षौणी, मेदि | | | | ~ | न, तामरस | | ਕ |
| 195. | विषाव | द शब्द का विपरीत | र्थिक ३ | शब्द है— | | | | | |
| | (A) | मृदु | (B) | वरदान | | आह्ल | ाद | (D) | स्तुति |
| 196. | | मा विकल्प विलोम | | | | · . | | (D) | |
| 107 | (A) ' ਵ ਿਚ | सम्मुख–विमुख -चीर' शब्द युग्मों व | еј за (В) | गारमा—लाधमा र्ग होता है— | (C) | सयाग | –सुयाग | (D) | રાગ—ાવરાગ |
| 197. | | -वार राब्द युरमा व पराकाष्टा—चमड़ा | n de | 1 6KH 6— | (B) | ਫ ੁਫ਼ੁਰ | समय तक | — वस्त्र | f |
| | 3 5 | सफेद—मुस्कान | | | | _ | - काल | -1 (7) | |
| 198. | 8 90 | गंगा, यमुना बहती | है, वह | ह देश उपजाऊ है | | | | | |
| | (A) | साधारण वाक्य | (B) | संयुक्त वाक्य | (C) | मिश्र | वाक्य | (D) | निषेधवाचक वाक्य |
| 199. | निम्न | में से किस विकल्प | य के प | सभी शब्द शुद्ध है— | • | | | | |
| | (A) | प्रातःकाल, अधोपत | न | | (B) | मूर्ती, | रात्रि | | |
| | (C) | विदूषी, श्रीमती | | | (D) | वार्ल्म | ोकि, इकाई | 5 | |
| 200. | | द्वाक्य है— | | | | | oue. | | |
| | | वृक्ष पर कौवा बोल | | | | | एक बुद्धिम | | |
| | (C) | हाथी पर हौदा रर | व दो। | | (D) | कुख | ग्रात आतंक | वादी म | गरा गया। |
| | | | | | | | | | |

<u>भाग—द</u> भाषा योग्यता : संस्कृत

| 171. | 'कृ' ६ | ग्रातोः विधिलिङ्कार | स्य उ | त्तमपुरुषस्य द्विवच | ाने रूप | गं भविष्यति— | | |
|-----------|---------|---|------------------|---------------------|--------------|------------------|--------------|------------------------|
| | (A) | कुर्व: | (B) | कुर्याम | (C) | कुर्याम् | (D) | कुर्याव |
| 172. | 'बिभेत् | र् _] ' इति पदे धातुलव | गरश्च | अस्ति— | | | | |
| | | | | • | (C) | भी + लङ्लकार | (D) | भी + विधिलिङ्लकार |
| 173. | | शब्दस्य सप्तमी वि | | | | | | |
| | | रामात् | | रामेषु | (C) | रामेण | (D) | रामाणाम् |
| 174. | | षु अशुद्ध वाक्यमस्ति | 1 — | | | 0 | | |
| | | जटाभिस्तापसः | | | | पितृभ्यः स्वधा | | |
| | | उपाध्यायात् अधीते | | | (D) | छात्रेण गोपालः | पटुतम | [: |
| 175. | | क्राणि' भवन्ति— | (D) | | (C) | | (D) | 0.15-7 |
| 177 | | पंच ==================================== | | | (C) | सप्त | (D) | अष्ट |
| 1/0. | | ज्ञायाः विधायक सूत्र अपनियन्त्रोतः सम्बन्ध | | | (C) | गानिक जंगनग | (D) : | गान गरिकके गंनिया |
| 4 | | | | | (C) | सु।पाङ ना पदन् | (D) | परः सन्निकर्षः संहिताः |
| 177. | _ | हि समासस्य प्रधान | | , | (C) | | (D) | |
| 170 | | उत्तरपदार्थप्रधानः ा' प्रत्ययः भवति— | (B) | पूर्वपदाथप्रधानः | (C) | अन्यपदाथप्रधानः | (D) | उभयपदाथप्रधानः |
| 1/8. | | | (D) | तन तन्त्रत | (C) | deell all! | (D) | ਰਧਕ |
| 170 | | शतृ–शानच् हः' इत्यस्मिन् पदे प्र | | | (C) | परपा—एचप् | (D) | A3.1 |
| 1//. | | • | ū | | (G) | | (D) | |
| | | दृश् + अक् | | | (C) | दृश् +ण्वुल् | (D) | <i>વૃશ્</i> + ધઞ્ |
| 180. | निम्ने | षु वाक्येषु शुद्ध—वाव | क्यम् ३ | गरित— | | | | |
| | (A) | कामात् क्रोधोऽभिज | गायते | | (B) | कामेन क्रोधोऽभि | जायते | |
| | (C) | कामस्य क्रोधोऽभिर | जायते | | (D) | कामाय क्रोधोर्डा | भेजायत | } |
| 181. | | p:' इति पदस्य सन् | | र्वेदः अस्ति— | (-) | | | |
| | | पो + अकः | | | (C) | पो + आकः | (D) | पौ + आकः |
| | | ककारः कः? | | | | | | |
| | (A) | पाणिनि | (B) | पतंजलि | (C) | कात्यायन | (D) | वरदराज |
| 183. | आभ्य | न्तर प्रयत्नाः कतिवि | ोधः स | न्ति? | | | | |
| | | त्रिविधः | | _ | (C) | पंचविधः | (D) | षड्विधः |
| 184. | फलश | ाब्दस्य चतुर्थी—बहुव | ाचने र | न्पं भविष्यति—? | | | | |
| | (A) | फलाभ्याम् | (B) | फलेभ्यः | (C) | फलाय | (D) | फलेन |
| | | • | | | | | | |

| 185. | षकार | रस्य उच्चारणं स्थान | नमस्ति- | | | | | |
|------|---------|----------------------------------|----------|----------------------|--------|----------------|-----|-----------------|
| | (A) | मूर्धा | (B) | तालू | (C) | दन्ताः | (D) | कण्ठः |
| 186. | दन्तो | ष्ठं वर्णः अस्ति– | | | | | | |
| | | तकारः | | | | | (D) | सकार: |
| 187. | ''प्राद | यः क्रियायोगे | . संज्ञा | ः स्युः" रिक्तः स्था | नं भवी | ते– | | |
| | (A) | धातुः | (B) | उपसर्ग | (C) | क्रिया | (D) | शब्द: |
| 188. | _ | ते उपसर्गाः कति? | | | | | | |
| | | अष्टादशः | | | (C) | एकोनविंशतिः | (D) | विंशतिः |
| 189. | | ₍ ' इत्यरिमन् पदे प्र | • | | | | | |
| | | दा + यत् | | | | | (D) | देय + यत् |
| 190. | ''प्रती | यते विधीयते इति | | '' रिक्तः स्थानं | अस्ति | · <u> </u> | | |
| | | धातुः | | | (C) | अव्यय | (D) | प्रत्यय |
| 191. | 'धार्यः | म्' इत्यरिमन् पदे प्र | ाकृतिप्र | त्ययोः योगः– | | | | |
| | | धृ + ण्यत् | | | | | (D) | धी + ण्यत् |
| 192. | कर्तृव | र्ग्मद्वारा तन्निष्ठक्रि | याया | आधारः कारकम् | | स्यात्– | | |
| | | कर्मः | | | | अपादानम् | (D) | अधिकरणम् |
| 193. | | रानादिविशेषैरविवक्षि | | | • | _ | | |
| | | अपादानम् | (B) | सम्प्रदानम | (C) | कर्म | (D) | अधिकरणम् |
| 194. | | ापूर्वो कः समासः? | | | | | | |
| | | कर्मधारय | | | (C) | तत्पुरुष | (D) | द्विगुः |
| 195. | | यमुनम्' इत्यत्र समा | | | | | | |
| | | द्वन्द्वे घि | | | | नदीभिश्च | (D) | षष्ठी |
| 196. | | षणं विशेष्येण बहुल | | • | | | | |
| | | घनश्यामः | | | (C) | नीलोत्पलम् | (D) | युक्तयोगः |
| 197. | | ्रइमौ' अत्र का सं | | | | | | |
| | | घि | | | | | (D) | नदी |
| 198. | | अवसाने च पदान्त | | | | | | |
| | | हलम् | | 18. | (C) | विसर्गः | (D) | स्वर: |
| 199. | | दिचि परे पूर्वपरयो | | , | | | | 0. (|
| | | | | प्रगृह्यम् | | गुण: | (D) | दीर्घ: |
| 200. | 'शिव | ऽर्च्यः' इत्यस्मिन् उ | दाहरण | ो संधि–विच्छेदः क | :? | | | |
| | (A) | शिवो + अर्च्यः | (B) | शिवम् + अर्च्यः | (C) | शिवः + आर्च्यः | (D) | शिवस् + अर्च्यः |
| | | | | / | // | | | _ |
| | | | | ŕ | | | | |

NKP-2018 (Series-D)

| QUESTION PAPER SERIES - D | | | | |
|----------------------------------|---------|---------|--|--|
| MENTAL ABI | LITY | | | |
| QUESTION NO. | ANSWERS | | | |
| 1 | В | | | |
| 2 | D | | | |
| 3 | В | | | |
| 4 | D | | | |
| -5 | С | | | |
| 6 | D | | | |
| 7 | D | | | |
| 8 | Α | | | |
| 9 | Α | _ | | |
| 10 | A | | | |
| 11 | D | | | |
| 12 | С | | | |
| 13 | С | | | |
| 14 | A | | | |
| 1 5 | С | 1 | | |
| 16 | A | | | |
| 17 | С | | | |
| 18 | В | | | |
| 19 | D | | | |
| 20 | В | | | |
| 21 | D | | | |
| 22 | A | | | |
| 23 | С | | | |
| 24 | A | | | |
| 25 | Α | | | |
| 26 | В | | | |
| 27 | С | | | |
| 28 | В | | | |
| 29 | D | | | |
| 30 | Α | | | |
| 31 | В | | | |
| 32 | С | <u></u> | | |
| 33 | C | | | |
| 34 | В | | | |
| 35 | D | | | |
| 36 | D | | | |
| 37 | A | _ | | |
| 38 | DROPPED | _ | | |
| 39 | C | 4 | | |
| 40 | A | - | | |
| 41 | D | 4 | | |
| 42 | В | - | | |
| 43 | D | - | | |
| 44 | С | - | | |
| 45 | В | 4 | | |
| 46 | D | - | | |
| 47 | В | 4 | | |
| 48 | D | - | | |
| 49 | A | 4 | | |
| 50 | С | | | |

QUESTION PAPER SERIES - D GENERAL AWARNESS RAJASTHAN

| 51 | A |
|-----|---------|
| 52 | В |
| 53 | С |
| 54 | В |
| 55 | A |
| 56 | В |
| 57 | A |
| 58 | A |
| 59 | DROPPED |
| 60 | A |
| 61 | С |
| 62 | A |
| 63 | D |
| 64 | D |
| 65 | С |
| 66 | D |
| 67 | Α |
| 68 | С |
| 69 | D |
| 70 | В |
| 71 | В |
| 72 | С |
| 73 | Α |
| 74 | С |
| 75 | В |
| 76 | D |
| 77 | С |
| 78 | Α |
| 79 | A |
| 80 | С |
| 81 | D |
| 82 | С |
| 83 | С |
| 84 | A |
| 85 | В |
| 86 | A |
| 87 | С |
| 88 | С |
| 89 | D |
| 90 | В |
| 91 | A |
| 92 | В |
| 93 | A |
| 94 | D |
| 95 | С |
| 96 | A |
| 97 | В |
| 98 | В |
| 99 | D |
| 100 | A |
| | |

| CHING AF | UESTION PA | M DIN JUN | LO D | |
|----------|------------|-----------|------|-----|
| CHING AF | A | В | С | I |
| 101 | 2 | 1 | 3 | (|
| 102 | 2 | 0 | 1 | |
| 103 | 3 | 1 | 2 | |
| 104 | 3 | 2 | 1 | |
| 105 | 1 | 2 | 3 | |
| 106 | 1 | 3 | 0 | |
| 107 | 1 | 2 | 3 | (|
| 108 | 1 | 0 | 2 | 3 |
| 109 | 0 | 1 | 3 | |
| 110 | 1 | 2 | 0 | - 3 |
| 111 | 3 | 0 | 1 | |
| 112 | 3 | 2 | 0 | |
| 113 | 1 | 3 | 0 | 7 |
| 114 | 0 | 3 | 2 | - |
| 115 | 3 | 0 | 1 | 7 |
| 116 | 0 | 1 | 3 | |
| 117 | 3 | 2 | 1 | (|
| 118 | 3 | 0 | 2 | |
| 119 | 0 | 1 | 2 | - |
| 120 | 3 | 2 | 0 | |
| 121 | 3 | 1 | 2 | (|
| 122 | 3 | 2 | 0 | |
| 123 | 3 | 1 | 0 | - 2 |
| 124 | 3 | 2 | 1 | |
| 125 | 3 | 1 | 2 | |
| 126 | 3 | 1 | 0 | - 2 |
| 127 | 3 | 2 | 1 | (|
| 128 | 2 | 0 | 1 | - 3 |
| 129 | 0 | 3 | 2 | 1 |
| 130 | 0 | 1 | W-77 | |
| 131 | | | 2 | |
| 132 | 1 | 0 | 3 | 2 |
| 133 | | 0 | | 2 |
| 134 | 3 | 3 | 0 | 7 |
| 135 | 3 | 2 | 0 | |
| 136 | 1 | 2 | 1 | (|
| 137 | 2 | | 0 | 3 |
| 138 | 0 | 0 | 3 | |
| 139 | 2 | 0 | 3 | 2 |
| 140 | 0 | 3 | 2 | 1 |
| 141 | 2 | 1 | 0 | 1 |
| 142 | 0 | 2 | 1 | 3 |
| 143 | 3 | | | 3 |
| 144 | 2 | 3 | 0 | |
| 145 | 3 | 1 | 1 | (|
| 146 | 0 | 2 | 3 | (|
| 147 | 1 | | 3 | |
| 148 | 1 | 2 2 | | (|
| 149 | | | 0 | |
| 150 | 3 | 0 | 3 | |

| QUESTION PAPER SERIE | S-D |
|-----------------------------|-----|
|-----------------------------|-----|

| ENGLISH | (LANGUAGE PROFICIENCY) | ۱ |
|----------------|-----------------------------|---|
| | 22211001102 2 200 2 2010100 | |

| 151 | В |
|-----|---------------|
| 152 | С |
| 153 | С |
| 154 | Α |
| 155 | С |
| 156 | Α |
| 157 | Α |
| 158 | С |
| 159 | В |
| 160 | С |
| 161 | С |
| 162 | С |
| 163 | В |
| 164 | Α |
| 165 | С |
| 166 | В |
| 167 | В |
| 168 | С |
| 169 | В |
| 170 | Α |
| | TILL OF PROPE |

HINDI (LANGUAGE PROFICIENCY)

| IIIIIDI (BINIG | OTROD A RECTAC |
|----------------|----------------|
| 171 | Α |
| 172 | С |
| 173 | С |
| 174 | D |
| 175 | В |
| 176 | В |
| 177 | В |
| 178 | С |
| 179 | D |
| 180 | D |
| 181 | D |
| 182 | В |
| 183 | Α |
| 184 | D |
| 185 | В |
| 186 | С |
| 187 | D |
| 188 | Α |
| 189 | A |
| 190 | В |
| 191 | D |
| 192 | С |
| 193 | В |
| 194 | D |
| 195 | С |
| 196 | С |
| 197 | В |
| 198 | C |
| 199 | D |
| 200 | В |
| 200 | D |

QUESTION PAPER SERIES - D

SANSKRIT (LANGUAGE PROFICIENCY)

| A STATE OF THE PARTY OF THE PAR | The state of the s |
|--|--|
| 171 | D |
| 172 | Α |
| 173 | В |
| 174 | D |
| 175 | В |
| 176 | С |
| 177 | С |
| 178 | В |
| 179 | С |
| 180 | Α |
| 181 | В |
| 182 | С |
| 183 | С |
| 184 | В |
| 185 | Α |
| 186 | В |
| 187 | В |
| 188 | В |
| 189 | Α |
| 190 | D |
| 191 | Α |
| 192 | D |
| 193 | С |
| 194 | D |
| 195 | С |
| 196 | C |
| 197 | C C C |
| 198 | С |
| 199 | |
| 200 | D |
| | |